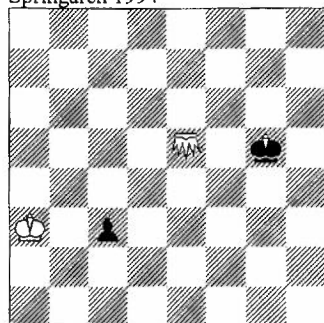


9088. Henning Dysted
Springaren 1994



H=6

C+ 2+2

Subscription fee for 2003
(Scandinavian members)
DKK 200
Europe: EURO 28
Outside Europe: USD 35
Payments to postal account:
Copenhagen 640-3867

THEMA DANICUM

DANSK SKAKPROBLEM KLUB

ISSN 0105-0117 ✦ Vol. 14 Juli 2003 Nr. 111

Ansvarshavende-, original- og teknisk redaktør/Distribution:

General-, Originals- and Technical Editor:

Leif Schmidt, Rådmand Billesvej 25

DK-2610 Rødovre, Danmark

leifs@wanadoo.dk

Løsningsredaktør/Solutions Editor:

Erik Hansen, Horsedammen 2, 1.mf.

DK-3000 Helsingør, Danmark

Kasserer/Treasurer:

Steen Christensen, Skodsborgevej 350, 2.tv.

DK-2850 Nørum, Danmark

schrste@get2net.dk



Det indiske problem

ved *Leif Schmidt*

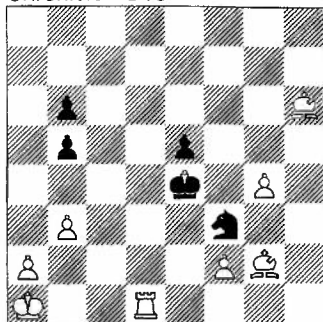
I midten af firserne holdt jeg dette foredrag ved et sommermøde hos Inge og Eigil Johansen. Foredraget blev så vel modtaget, at skakklubben AS-04 i december 1986 udgav det i et særskrift af deres klubblad ARBEJDER-SKAK.

Foredraget er bygget over bogen "DET INDISKE PROBLEM" og "DET KRITISKE TRÆK", problemskitser af J. Jespersen, samlet af J.P. Toft, Kbh. 1938. 65 sider spritduplikeret A4. Findes i DSK's bibliotek.

Vor myreflittige medlem Toft har samlet artiklerne fra TIDSKRIFT FÖR SCHACK, fra årene 1905, 1907, 1908 og 1911.

Hvorfor nu genfortælle den gamle historie? For det første er den god – den fører tankerne til Jan Mortensens practical jokes med Adamas. For det andet viser det, at man, som problemist, ikke behøver komponere i tusindvis af opgaver for at blive berømt – én enkelt kan gøre det, blot indholdet er interessant nok!

9089. Henry A. Loveday
The Chess Player's
Chronicle 1845

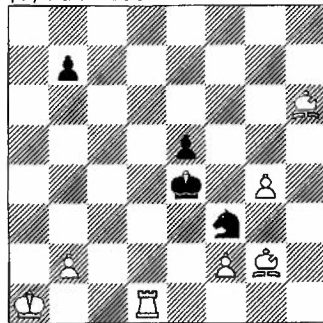


#4 8+5

1 Lc1 b4 2 Td2 b5
3 K~ Kf4 4 Td4#.

Udover nævnte er der otte biløsninger.

9090. Henry A. Loveday
(V) Palaméde 1845



#4 C+ 7+4

1 Lc1 b5 2 b3, Td2;
1 - b6 2 b4, Td2.

Man har siden yderligere korri-
geret 9089 ved at fjerne den
sorte bonde b6 og give for-
dringen mat i tre træk:

1 Lc1 b4 2 Td2 Kf4 3 Td4#,
derved er man kommet af med
dobbeltspillet der var i det 2.
hvide træk i 9090. Til gen-
gæld stemmer 8. linie ikke
længere i verset.

"Det indiske problem" fremkom i 1845 af det engelske skaktidsskrift THE CHESS PLAYER'S CHRONICLE, som redigeredes af den berømte skakmester Howard Staunton, der i 1841 havde grundlagt dette tidsskrift. Staunton offentliggjorde heri flere breve fra Delhi i Indien, underskrevet af en Shagird. I et af disse breve fandtes "den indiske opgave" i sin oprindelige form **9089**.

I brevet fandtes følgende bemærkning til opgaven: "Jeg har den fornøjelse hosliggende at overrække Dem en opgave og håber, at De anser den for værdig til offentliggørelse. Her i Indien har den spottet alle løseres skarp-sindighed, og selv min gamle modstander, den afdøde Keramat-Ali, har ikke kunnet løse den".

Staunton publicerede opgaven med begejstring og gav den navnet: "det indiske problem". I et helt år satte han den på som titelopgave på samtlige hæfter af THE CHESS PLAYER'S CHRONICLE. Han bragte først løsningen i december, samtidig med navnene på de løsere, der havde løst opgaven korrekt. Der var ikke mindre end 63, men det skal siges, at mange af løserne var problemforfattere, der senere blev meget berømte.

I Frankrig blev opgaven publiceret i PALAMÉDE, som blev redigeret af St. Amant, men her havde man fjernet nogle brikker, så denne stilling fremkom **9090**:

I Tyskland fandtes på den tid intet egentligt skaktidsskrift, men der var i LEIPZIGER ILLUSTRIERTE ZEITUNG en skakspalte, der blev redigeret af Portius. Denne Portius var så begejstret for opgaven at han versificerede løsningen. Disse vers blev senere oversat til dansk af Jesper Jespersen og lyder som følger:

Løberen på sjette felt,
er den rette kampens helt.

Den løber så langt, den løbe kan,
og hilser på tårnet som sidemand.

Her står på lur den løber slem,
mens bonden sort må rykke frem,

og tager det med vældig ro,
om den går ét skridt eller to.

Så gør det tårn et lille hop,
og lukker derved for kongen op.

Den sorte fyrste tør ej gå ind,
men frem rykker bonden det stakkels skind.

Dog hvid sig ej finder i slige spilopper,
og hastelig den bondemand stopper.

Nu kongen med sorg må døren benytte,
og intet kan ham mere beskytte.

Frem stormer med vælde tårnet hvidt,
og den sorte konge har døden lidt.

Indtil 1855 troede problemverdenen at opgaven var komponeret af en inder ved navn Shagird, men så fandt en mand ved navn Hübschmann ud af, at ordet har persisk oprindelse, og betyder elev. Så i al beskedenhed havde forfatteren til opgaven i sit brev til Staunton kaldt sig elev.

I 1855 fremkom der så følgende meddelelse i THE ILLUSTRATED LONDON NEWS: Skakspillere af enhver rang vil læse følgende brev med interesse: Det er et brev, som ledsagede hin sfinxagtige gåde, som vi kender som "det indiske problem". Brevet var rettet til Mr. Staunton og havde til forfatter pastor Henry Augustus Loveday (1815-08-03 — 1848-01-09), dengang britisk kapellan i Delhi. Staunton, der som bekendt var lidt af en snurrig rad, mente ikke at Loveday kunne være forfatter, kun at han havde omarbejdet det til den europæiske spillemåde.

Efter en endnu længere palaver over hele verdenen anses det i dag for en given sag, at forfatteren til "det indiske problem" var den engelske præst Loveday.

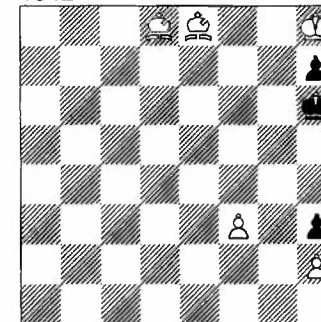
Der Altmeister Adolf Anderssen offentliggjorde allerede i 1842 (flere år før det indiske problems fremkomst) opgave **9091**. Den blev gengivet i PALAMÉDE og gav igen splittelse i problemkredse, for var det egentlig ikke den indiske idé, der fandtes i denne opgave?

I den indiske var det tårnet der spærrede for løberen og i denne er det kongen der spærrede for løberen. To af de mest anerkendte problemister på den tid: Kohtz og Kockelkorn hævdede at det særlige ved "det indiske problem" ligger i det løbertræk, som går forud for tårntrækket. De berømte forfattere foreslog at kalde et sådant træk med løber eller tårn, som udelukkende har til hensigt at gøre "skæringspunktet anvendeligt" for "det kritiske træk" — og denne benævnelse bærer det den dag i dag.

Det "indiske problem" er blevet analyseret i alle ender og kanter. Således undrede man sig i mange år over at der stod en sort springer på f3 — den havde tilsyneladende ingen funktion. Men også dette spørgsmål blev belyst.

J. Kohtz skrev en artikel i DEUTSCHES WOCHENSCHACH 4. september 1904 med overskriften: "Was bedeutet im Indischen Problem der Sf3?". Han oplyser heri, efter et værk af inderen Shastree, at der efter de indiske spille-regler, som Loveday har taget hensyn til, var tre måder at vinde et spil på. Den første og mindst ærefulde, som Loveday altså har villet undgå, bestod i at slå alle modstanderens officerer. Den anden bestod i at gøre mat med en officer, mens modstanderen endnu havde en eller flere officerer på brættet. Den tredje bestod i at gøre mat med en bonde, mens modstanderen endnu havde en eller flere officerer på brættet.

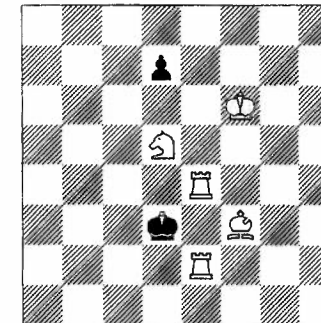
9091. Adolf Anderssen
"Aufgaben für Schachspieler"
1842



#4 C+ 5+3

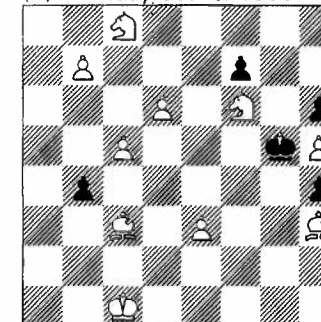
1 Lh5 Kxh5 2 Kg7 h6
3 Kf6 Kh4 4 Kg6#.

9092. William Greenwood
III. London News 1859-12-10



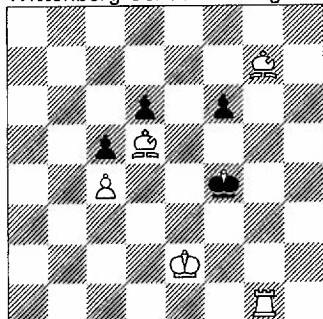
#3 C+ 5+2

9093. Samuel Loyd
(V) Saturday Courier 1856



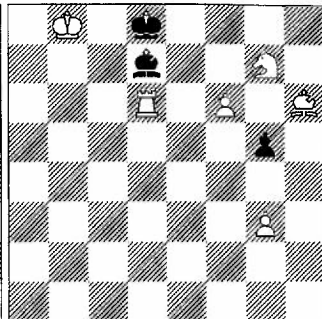
#4 C+ 10+5

9094.
Jesper Jespersen
Wittenberg Schachzeitung



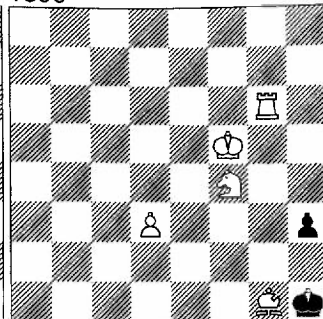
#3 C+ 5+4 #3

9095. Henry A. Loveday
The Chess Player's
Chronicle 1846



C+ 6+3 #3

9096. Otto Würzburg
Deutsche Schachzeitung
1896



C+ 5+2

Kohtz oplyser, at man (på den tid) ofte i Indien anså et parti for uafgjort, når alle den ene parts officerer var slået. Dette skulle begrunde den sorte springers placering på brættet.

De største problemteoretikere har udtalt at hovedbetydningen af den indiske problem, er den forståelse af det enkelte træks skønhed, som "det indiske problem" viser. Tidligere kendte man kun så at sige til ofringer – *nu lærte man pointen at kende*.

9092. 1 Lh1 d6 2 Tg2 Kxe4 3 Td2#.

9093. 1 La1 b3 2 b8T b2+ 3 Txb2 Kxf6 4 Tg2#.

9094. 1 Lh8 f5 2 Tg7 Ke5 3 Tg4#.

1 - Ke5 2 Tf1 Kd4 3 Lxf6#; 1 - Kf5 2 Ke3 Ke5 3 Tg5#.

9095. 1 Td1 g4 2 Ld2 L~ 3 La5#.

9096. 1 La7 h2 2 Tb6 Kg1 3 Tb1#. 1 - Kh2 2 Th6 Kh1 3 Txxh3#.

Det, der imponerer ved ur-opgaven 9089 og aldrig var set før – er spillet, det overraskende træk 1 Lc1 der overskrider det "kritiske felt" d2, der så besættes af det hvide tårn for at hindre en sort patstilling.

TITELOPGAVEN

Titelopgaven er denne gang givet til fødselaren Henning Dysted der den 2. juli fylder 80 år!

Vi bragte en fyldig fødselsdagsartikel da han fyldte 75, den kan du finde i THEMA DANICUM 1998/91 side 80 med billede.

Vi vil her nøjes med at sende de bedste gratulationer på dagen.

9088: 1 Kg6 Gb2 2 cxb2! Kb4 3 b1G Kc5 4 Gh7 Kd6 5 Kg7 Ke7 6 Kh8 Kf8=.
Noget overraskende offer.

Nordiske problemisters fødselsdage ved Leif Schmidt

Niels Danstrup – kendt medlem af DSK fylder 50 år den 20. august. Han er også tidligere blevet portrætteret i THEMA DANICUM – det var i nr. 75 side 81 med billede.

Sidst, men ikke mindst, fylder vort tidligere bestyrelsesmedlem Kjeld Larsen 70 år den 5. august.

DSK sender begge et stort TILLYKKE!

Eine Schwalbe – En svale!

ved Leif Schmidt

Vi kender alle ordsproget: "Én svale gør ingen sommer" der tilskrives Aristoteles (384-22 fvt.). "En ung mand solgte sin kappe, da han så forårets første svale – og han måtte derefter opleve at se, hvordan svalen døde af kulde".

Med undren vil vor læser sikkert spørge, hvad har den fugl dog med problemskak at gøre? Jo, forhistorien er denne. De to store tyske problemister Joh. Kohtz og Carl Kockelkorn havde komponeret **9097**, hvor de kaldte den hvide dronnings træk for eine Schwalbe – det skulle vel beskrive en mulig svale trækkende hid og did. En opgave kan dog have *Schwalbe-formen* uanset hvilken brik man bruger, blot siger man at det skal være en og samme brik der foretager alle trækkene.

Opgaven indeholder også *Schwalbe-temaet*, der defineres således: Hvid tvinger sort til at foretage to linjespærringer, passerende et skæringspunkt – afsluttende med Grimshaw.

Lad os se spillet, det siger mange gange mere: 1 Df7! tr 2 Sd3+ Kd1 3 Db3#. 1 - Ld5 (sort spærrer linjen til b3) (1 - Td4? 2 Dg6!) 2 Da7 (tr 3 Da1#) Ta4 (igen spærrer sort) 3 Dh7 (og så Grimshaw: Gensidig linjespærring på samme felt mellem tårn og løber) Te4/Le4 4 Dh1/Dh4#. Skæringspunktet var e4.

I Wolfgang Dittmann's bog "DER FLUG DER SCHWALBE" Geschichte einer Problemschach-Vereinigung finder vi **9098** der tilskrives en Kristian Nielsen, men ved opslag i SKAK-BLADET finder vi navnet *Karl Nielsen* (1906-02-07, Ribe – 1967-06-15). (Se evt. SB 1926/26 nr. 2467).

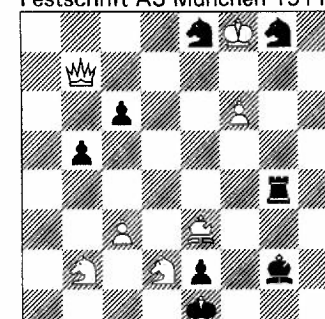
Opgaven viser også Schwalbe-formen + Schwalbe-temaet: 1 Dg1 (tr 2 Dg7#) Lg2 (linjespærring) 2 Da7 Tg3 (igen spærring) 3 Df2 (og nu opstår en Grimshaw på f3) Lf3/Tf3 4 Db2/Dc5#.

9099. 1 Db1! (tr 2 Da2#) Td2 2 Df1 (tr 3 Df8#) Lf6 3 Dg1 og nu Grimshaw: Td4/Ld4 4 Da1/Dh1#. Igen Schwalbe-formen og Schwalbe-temaet.

Som en hæder til de to store tyske problemister Kohtz og Kockelkorn brugte man navnet "Schwalbe, Vereinigung von Problemfreunden" ved den tyske problemklubs stiftelse i 1924-02-10. I 1972-10-22 ændrede man en smule på navnet så det blev: "Schwalbe, deutsche Vereinigung für Problemschach".

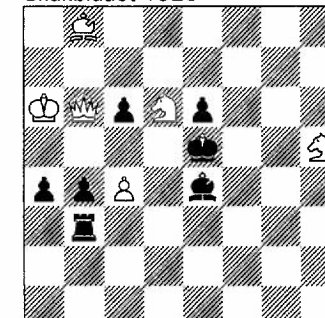
I august 1924 udgav man foreningens første blad, selvfølgelig under navnet DIE SCHWALBE. Bladet har i sin mangeårige karriere haft mange store problemister som redaktører – startende med Anton Trilling fra 1924-1927.

9097.
Joh. Kohtz & Carl Kockelkorn
Festschrift AS München 1911



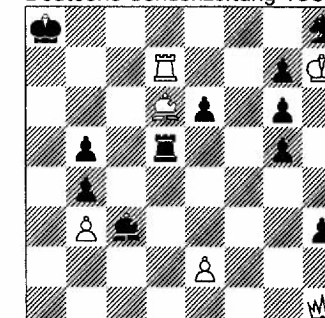
#4 C+7+8

9098.
Karl Nielsen
Skakbladet 1926



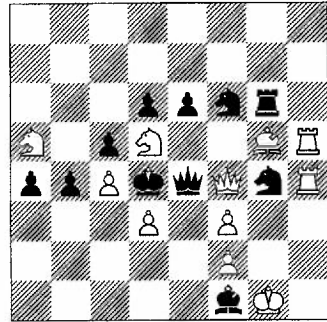
#4 C+ 6+7

9099.
Hans Lepuschütz
Deutsche Schachzeitung 1936



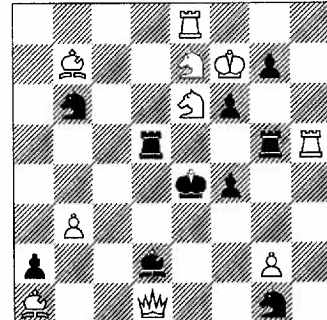
#4 C+ 6+11

9100.

Lars Larsen
Lidová Demokracie 1962

#2 C+ 11+11

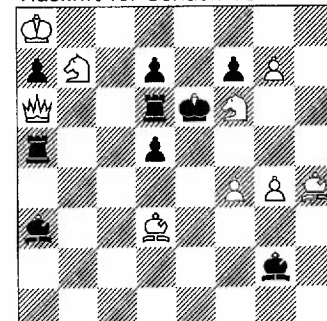
9101.

Lars Larsen
Skakbladet 1966

#2 C+ 10+10

9102. Lars Larsen
5 RO

Tidskrift för Schack 1971



#2 C+ 9+9

GIVE AND TAKE – en frisk optakt! ved Lars Larsen

Udtrykket "optakt" stammer fra musik. Violinspil og skak lærte jeg som syvårig. Men først ti år senere begyndte jeg at løse og studere skakopgaver. Totrækkerne var i tredive stærkt præget af halvbinding, blokader, krydsskak og dualforhindring.

Jeg dannede mig som begynder snart min opfattelse af, hvad der krævedes for en god totrækker, såvel af dens 1. træk som af indholdet. Det kunne undertiden gå an, at man lod nøglen slå en sort bonde... og det så pænt ud at give sort konge et flugtfelt. Mere betænkeligt, ja, næsten tabu, var det, uden videre af frarøve kongen et flugtfelt. Det specielle – som alle opgaverne i denne artikel demonstrerer – at nøglen giver kongen et flugtfelt og fratager ham et andet – stiftede jeg først senere bekendtskab med.

Opgave 9100 svarer i sit indhold til den indledningsvis nævnte, gammeldags type. 1 Dd2 giver sort konge feltet e5, men fratager ham d3. Truslen 2 Sc6# pareres ved 1 - Lxd3. Men blokaden på d3 tillader 2 Db2#. Den frigjorte De4 prøver derfor at lokke hvid til en ny frigørelse: 1 - Dxd3 (2 Db2+? Dc3!). Men hvid er klogere og udnytter bindingen: 2 Le3#. Denne selvbindingsidé kaldes Nietvelt. Det var min problemven Hugo Knuppert, der fandt på at krydre ideen med en ekstra frigørelse i 1. træk. Også forsvaret 1 - Se5 driller hvid; nu er Lg5 jo bundet, men 2 De3# udnytter halvbindingen og blokaden på e5. 1 - Ke5 2 Lxf6#; 1 - Dxd5 2 Le3#.

Bindingsmætter og dualforhindring ser man også i 9101. Den viste jeg Walther Jørgensen, da han besøgte mig på Bornholm. 1 Sf5 tr 2 Dc2#.

1 - Kxf5 2 Sxg7# (2 Sd4?); 1 - Txf5, Tg3 2 Sc5#;
1 - Kd3 2 Sxf4# (2 Sc5?); 1 - Lc3 2 Sed4# (2 Sexg7?).

9102. Det var Walther, der indførte mig i den moderne idé Fornem Nowotny: En sort bonde (d5) parerer hvids forførelse ved at åbne for to sorte forsvarslinjer. Hvid hindrer denne åbning ved at slå temabonden!

1 g8S? d4! 1 g8D? Td~! 1 Se8? f6!
1 Sxd5! tr 2 Sc7#. 1 - Txd5/Lxd5/f~ 2 Sd8/Lf5/g8D#;
1 - Tc5/Kxd5 2 Dxd6/Dc4#.

Også bøhmeren 9103 bygger på blokader, endog fjernblokader (en gløse, som Rasch Nielsen lærte mig i 1938). 1 Sf5 træktvang.

1 - Kxf5 2 Te3 Kg5 3 Te5#.
1 - Kd5 2 Td3+ Kxe6 3 Sg7#; 2 - K~ 3 Sd6#;
1 - fxe6 2 Sd6+ K~ 3 Td3#;
1 - c5 2 Te3+ Kd5 3 Sb6#.

I 1970 fejrede Arthur Madsen sin 70-års dag. Han redigerede en problemskakspalte i SVENDBORG AVIS fra 1932-1969.

Enhver tilhænger af miniaturer må fryde sig over 9104. Tre bondeforvandlinger og to modelmætter:

1 Tc8! Kxc8 2 e8D+ 3 Dd8#. 1 - Kd6 2 e8L 3 Tc6#;
1 - Ke6 2 e8S Kd7/Kf7 3 Lf5/Ld5#.

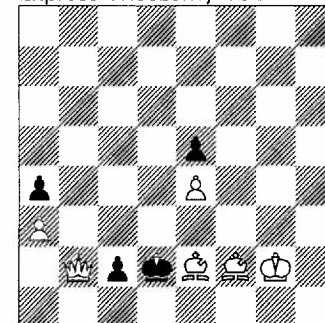
9105. Morsom switchback (returtræk) efter et dobbelt flugtfeltgivende førstetræk. Skinspil: 1 - Kxe2 2 Dxc2#.
1 Db5! c1D/c1S 2 Dd3/Db2#; 1 - Kc1/Kc3 2 Le3/Db4#.

Fortsat forsvar mod to undertrusler, et interessant emne, blev i 1940, på initiativ af fynboen Villy Nielsen, genstand for en tematurnering i DSK.

I 9106 kæmper løbere. 1 Lg3 træktvang.
1 - Lb5, La4 2 f8D#; 1 - Lb7, Lxa8, Kd5 2 Dd8#.
Temavarianter: 1 - Ld7!/Le8! 2 Sg6/fxe8S#;
1 - Kc7/Ke7 2 Db8/f8D#.

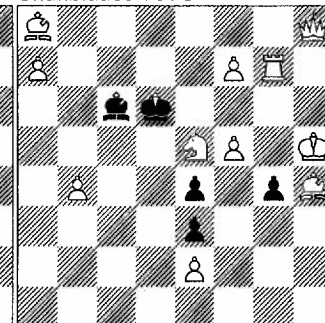
Også den variantrige 9107 nøjes med en enlig sort løber. Men to bønder medvirker også. Fire gange åbnes en hvid linje. 1 Sd2 tr 2 Td5#.
1 - Lxd2/exd2 2 Tb5/Tf3#; 1 - e1D+/e1S 2 Tf1/Tc5#.

9105.

József Korponai
Express Wiczojny 1954

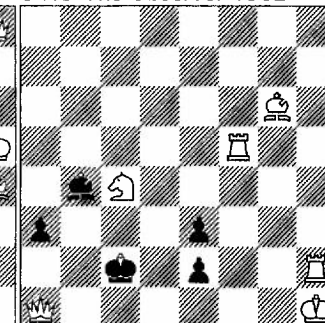
#2 C+ 6+4 #2

9106.

Lars Larsen
Skakbladet 1979

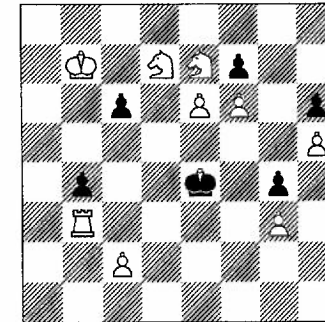
C+ 11+5 #2

9107.

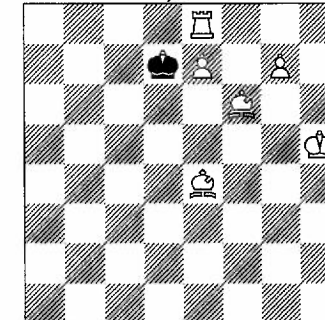
Norman A. Macleod
3 HO The Observer 1962

C+ 6+5

9103. Lars Larsen

Tilegnet Arthur Madsen
Skakbladet 1970

#3 C+ 9+6

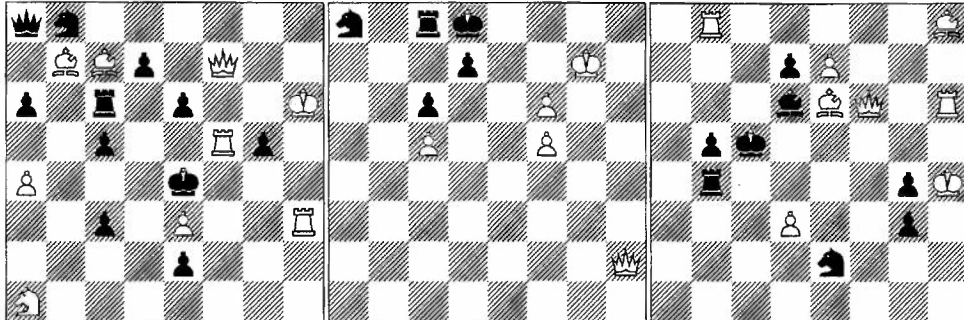
9104. Moritz Ehrenstein
Chess Monthly 1879

#3 C+ 6+1

9108.
Lars Larsen
Skakbladet 1963

9109.
Lars Larsen
Die Schwalbe 1984

9110. Lars Larsen
Busmen's Chess Review
1972



#3

C+ 9+11 #2

C+ 5+5 #2

C+ 8+8

Ved **9108** spiller læseren øjnene op. Sort konge flygter? Eller sort slår Td5+... Jeg smiler... Jeg førte i 60'erne en livlig brevveksling med hollandske problemforfattere, Seilberger, Hartong, Haring -. Jeg indviede dem i mine planer med at skabe en krydsskaktretrækker, som viste skinspil. "Urealisabelt", svarede de. Men, med nogen vaklen, og "Give and take", gennemførte jeg ideen. Skinspil: 1 - exf5+ 2 Kxg5 Kd3 3 Dd5#.

1 - e5+ 2 Tf6 Dxb7 3 Dc4#. 1 Td5! tr 2 Df3#. 1 - exd5+ 2 Kxg5 Tg6+ 3 Dxc6#;
1 - e5+ 2 Td6; 1 - Kxd5 2 Df3+ 3 De4#; 1 - e1S 2 Td1 d6 3 Dxe6#.

9109 fandt min penneven Poul Hage fornøjelig, især forførelsen. 1 Dd6? Tb8/Tc7/Sc7 2 Dxb8/Df8/De7#, men 1 - Sb6! 1 f7 2 f8D#. 1 - Sc7,Ke7/d ~ 2 Dh4/Dd6#.

9110 fik sit sidste løft på stranden en varm sommerdag. Temabrikken Le6 skal drille sort løber og sort tårn. 1 Lc4? tr 2 Dxd6#. 1 - Le5,Lxb8 2 Db6#; 1 - Lxe7! fortsat forsvar 2 Tc8#; 1 - Lc7! er det gode fortsatte forsvar. 1 Lxd7! Lxb8 2 Dc6#. 1 - Le5 fortsat forsvar 2 Dxe5#; 1 - Lxe7! fortsat forsvar 2 Th5#; 1 - Td4 2 Txb5#.

Lars Larsen's 85th birthday tournament

I anledning af sin 85 års fødselsdag den 9. marts 2004 udskriver Lars en tema-turnering over tottrækkere med følgende tema:

Konstruer en tottrækker hvor førstetrækket viser en "Give and take key" - altså hvor sort konge gives et flugtfelt men samtidig fratages et.

Kun to opgaver pr. forfatter.

Sidste frist: 2004-05-01 til
Leif Schmidt, Rådmand Billesvej 25,
2610 Rødovre, Danmark.

Dommer: IJ/IM Lars Larsen.

On occasion of his 85th birthday on 2004-03-09 Lars announces a theme tourney concerning two-movers with the following condition:

Make a two-mover with a "Give and take key".

Only two originals pr. composer.

Closing date: 2004-05-01 to
Leif Schmidt, Raadmand Billesvej 25,
DK-2610 Roedovre, Denmark.

Judge: IJ/IM Lars Larsen.

Nytårsturneringen for komponister

Dommer: Steen Christensen
Spærrefrist: 1. oktober 2003

Turneringens tema: "Komponer en opgave med fantasi-brikken hamster. Udover hamsteren tillades græshoppe, elg, ørn og spurv. Fordring og trækantal frit. Hamsterens nultræk er tilladt".

Der indkom i alt 13 opgaver fra otte forfattere: Erik Hansen (2), Niels Lauritsen (2), Bjørn Enemark (2), Juraj Lörinc, Slovakiet (2), Cornel Pacurar, Canada (2), Vlaicu Crisan, Rumænien (1), Ion Murărașu, Rumænien (2) og Paul Raican, Rumænien (1). (En opgave var et samarbejde). Desværre var ingen af opgaverne med nultræk, hvilket netop er en speciel egenskab ved denne brik. I bedømmelsen har jeg lagt vægt på, at hamsterne deltager så aktivt som muligt i spillet. Da en hamster ikke selv kan sætte mat må den deltage på anden vis, f.eks. som blokadebrik, buk eller batteribrik.

Følgende er resultatet af min anonyme gennemgang af de 13 opgaver.

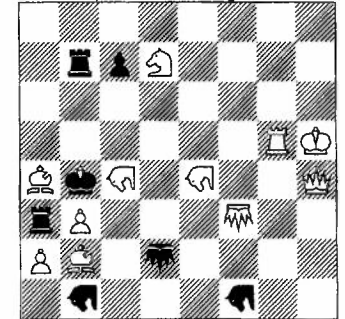
Pr. 9111. To hvide hamstere optræder som aftræksbrikker i et hvidt halvbatteri. Når den ene flyttes truer den anden med mat og omvendt. Dette er udnyttet til at indbygge en tematisk forførelse. Spillet er yderligere krydret med to sorte hamstere, der deltager aktivt i variantspillet. Den eneste opgave uden egentlige skønhedsfejl.

1 HAe6? truer 2 HAe2#.
1 - Ga5+/Hafd3/HAc1 2 HA4c5/Lc3/HAc2#,
men 1 - HAf2!
1 HAcc6! truer 2 HAc2#.
1 - Ga5+/HAbd3/HAe1/Tb5/G ~
2 HAe5/Lc3/HAe2/Txb5/De1#.

1. HO. 9112. Her optræder hele to hvide halvbatterier med hamstere, men aftræksbrikkerne er forskelligfarvede. Ingredienserne reciprokt spil, Umnov, dualforhindring og udelukkende hamstertræk i løsninger tæller alle stærkt på plussiden, men det ombyttelige sorte spil føles nemt noget skematisk, og de utematiske hamstere på e1 og g1 pynter ikke.

1 HAf2 HAc5 2 HAe2 HAe3# (2 HAe5#?).
1 HAe2 HAe6 2 HAf2 HAe3# (2 HAe5#?).

9111. Juraj Lörinc PR
TD's Nytårsturnering 2002

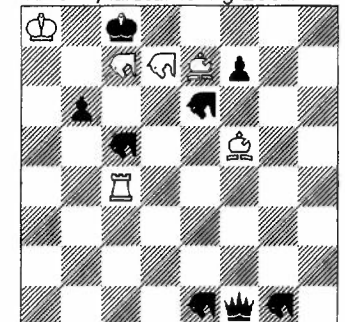


#2

C+ 11+7

Hamster b1,c4,e4,f1

9112. Vlaicu Crisan &
Ion Murărașu 1 HO
TD's Nytårsturnering 2002

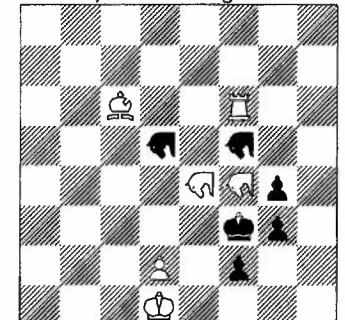


H#2

2.1.1.1 C+ 6+8

Hamster c5,c7,d7,e1,e6,g1

9113. Paul Raican 2 HO
TD's Nytårsturnering 2002



H#2

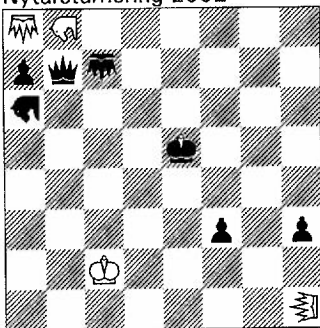
B: Bf2→g2 C+ 6+6

Hamster d5,e4,f4,f5

2.1.1.1

9114.

Juraj Lörint
RO Thema Danicums
Nytårsturnering 2002



Serie-H#7 0-stilling C+4+7

Hamster a6,b8, Elg h1

A: ELh1→e3

B: ELh1→f4

C: ELh1→g4

2. HO. 9113.

Egentlig kan jeg bedre lide denne end 9112. Den er uden dikkedarer af nogen art og absolut økonomisk. Tematikken er dog noget tyndere og ikke så entydig som i 9112, og jeg er ikke glad for den manglende sammenhæng mellem løsningerne i både A og B. Det virker som om løsningerne, der starter med et hamstertræk, tilfældigvis blot findes og ikke er et bevidst resultat af forfatterens anstrengelser.

A: 1 Kxe4 Txf5 2 Kf3 Lxd5# og
1 HAd3 HAd5 2 HAe5 HAd4#.

B: 1 Kxf4 Lxd5 2 Kf3 Txf5# og
1 HAfe5 Ke1 2 HAd3 HAe2#.

RO. 9114.

Plussiden tæller her ekkomanøvrer, der resulterer i kamæleonmøtter. På minussiden er det ringe hamsterspil og noget skematisk spil. Faktisk er løsningerne helt ens, trækene udføres en række længere mod højre!

A: 1 Kd6 2 HAc6 3 Ke7 4 Gf7 5 Ke8
6 De7 7 HAd7 HAd8#.

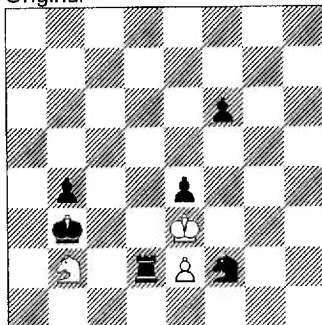
B: 1 Ke6 2 HAd6 3 Kf7 4 Gg7 5 Kf8
6 Df7 7 HAe7 HAe8#.

C: 1 Kf6 2 HAe6 3 Kg7 4 Gh7 5 Kg8
6 Dg7 7 HAd7 HAd8#.

Blandt de øvrige opgaver har jeg set bort fra f.eks. opgaver med köko-betingelsen, hvilket måske skuffer nogen, men ekstra betingelser er efter min mening kun forstyrrende i en turnering, hvor fokus er på en bestemt brik.

9115.

Luigi Vitale
Original



H#4 C+ 3+6

B: hLb2

Luigi Vitale (IT) er død

Mindeord ved Leif Schmidt

Med stor beklagelse må vi desværre meddele at vort mangeårige medlem er afdøet ved døden 2003-05-17.

Vi husker alle manden, der kunne frembringe de mest overraskende hjælpemøtter i mange træk med ganske få brikker. Det var utroligt, hvad han kunne komponere.

Han var også flittig som løser af vort blad og som sagt en af de større bidragydere af originalopgaver, så han vil blive savnet.

9115. Var den næstsidste opgave Vitale sendte til THEMA DANICUM:

A: 1 Sd3 Sc4 2 Sc1 Kf2 3 Kc2 Kf1 4 Kd1 Se3#.

B: 1 Kc2 Lxf6 2 Td4 Kxf2 3 Kd2 Kf1 4 Ke3 Lg5#.

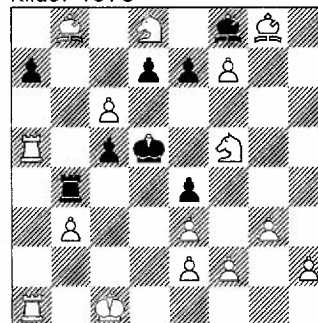
RETRONØD 9

ved Henrik Juel

Spøgefuldheder i skakopgaver antager mange former, lige fra det fjollede til det sublimt. Her vil vi betragte en form for skakspøg, hvor spillet ikke varer et helt antal enkelttræk.

9116. Andrej Kornilov

Kilde? 1978



#<2 fff 15+8

I Kornilovs 9116 lyder fordringen: Mat i mindre end 2 træk. Fordringen #2 betyder at spillet omfatter et hvidt, et sort og et hvidt enkelttræk, så i denne opgave skal vi altså skære noget af et hvidt enkelttræk.

En mulighed er, at hvid er i gang med at rokere langt, men endnu ikke har flyttet tårnet. Det fører til 1.'Td1' (færdiggørelse af rokaden) med skak, og sort bliver mat efter 1.. Td4 2.Txd4. Men det går alligevel ikke, for rokaden betyder at opr. hTh1 ikke kan være sluppet ud, men må være faldet i sit hjørne, og hTa5 kan ikke være forvandlet, da vi har 8 hB.

En anden mulighed er at hvid er i gang med at slå en passant, men endnu ikke har fjernet den sB. Vi får 1.'-sBc5'+ (færdiggørelse af en passant slag) og 1.. Tb5 2.Txb5#. Det går dog heller ikke, for en passant slaget betyder at sBc5 for

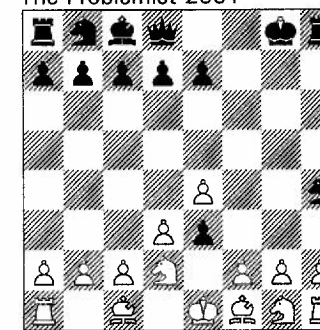
nylig stod på c7, så hLb8 kan ikke være kommet til b8 på naturlig vis.

Tredje forførelse går på at hvid er i gang med at slå på e8, men endnu ikke har flyttet (og forvandlet) den slående B: 1.'e8S'+ (færdiggørelse af slag) og 1.. e6 2.Sf6#. Den strander på at kræve 7 slag af hB, hvilket er umuligt, da opr. sBg7,h7 blev slået af hvide officerer.

Den lumske løsning er 1.Sxe7+ Lxe7 2.'f8'#, hvor hvid i mattrækket skærer forvandlingen bort.

9117. Michel Caillaud

The Problemist 2001



BP7.75 2 løsninger 15+13

Læseren kan selv prøve kræfter på Caillauds bevisparti 9117, hvor hvid og sort gør 7 hele træk, hvorefter hvid gør et enkelttræk og sort gør et halvt enkelttræk. Opgaven er inspireret af 7424 i TD 91, s.66. Hvis man behøver hjælp, kan det røbes at sort kun når at udføre en del af rokade hhv. en passant slag i de to løsninger, mens hD slår de manglende sB på disses udgangsfelter.

Løsning til 9086 (Eriksson) fra Retronød 8 TD110 s. 167: -0.. h4xg3ep -1.g2 Tf5 -2.b5xc6ep c7 -3.b4 Kc6 -4.c5xb6ep b7 -5.Sb5 (ikke Sc3xb5, der ville kræve for mange hvide slag, idet sBf7 har forvandlet på f1 uden at slå og sLc8 faldt på c8).

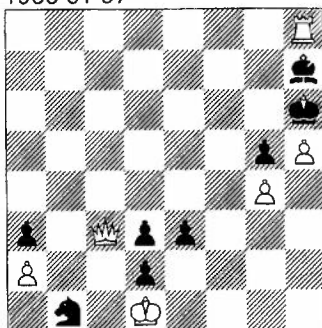


Seværdigheder

ved Leif Schmidt

Jeg får muligvis på hattepulden for at vise denne opgave, men jeg synes godt om spillet – selv om vor tidligere selvmat-ekspert Georg Thomas nok ikke ville kalde den "en rigtig selvmat". Thomas skriver i sin bog "MATTVANG" fra 1977 under overskriften "Selvmatter, som ikke er selv-matter": "Den paradoksale overskrift hen-tyder til den form for selvmatter, hvor det blot drejer sig om at sætte sort pat; hyppigt ved fangst af en sort officer" – og er det ikke netop, hvad vi ser her?

9118. Herbert Hultberg
Svenska Dagbladet
1936-01-07



S#3 C+ 6+8

1 Td8 L~ 2 Dh8 + Lh7 3 Td4! Sc3#.

Der er et par små dualer som man sikkert tilgiver: 1 - Lg6 2 Td6 Kh7 3 Txxg6 Sxc3# og 1 - Lg8 2 Txxg8.

Herbert Hultberg er som bekendt ikke hr. hvem som helst. Han var grundlægger af det svenske probleblad SPRINGAREN, FIDE-mester i komposition og international dommer. Opgaven er plukket fra hans bog: "FRÅN TVÅDRAGARE TILL RETROGRAD ANALYSE" fra 1949.

Originalopgaverne

9149. Hjelpe-selvmat i fire træk. Hvid begynder, hvorefter begge parter hjælper hinanden i tre træk, til at opnå en stilling, hvor hvid fremtvinger selvmat i ét træk.

Ørnen placerer sig direkte bag bukken på et drejet felt 90 grader i forhold til den valgte retning. ØRh4 kan i diagramstillingen trække til f.eks. b3 og b5 via bukken b4. (Se evt. TD 109/2003/117).

9150. Haanerskak.

(Se evt. TD 108/2002/98).

9156. Amazone. Kombineret brik: D+S.

(Se evt. "Introduktion til skakopgaver" s.9).

9158. Følgeskak.

(Se evt. TD 107/2002/84).

Bogpræmier

Vi må desværre meddele at generalforsamlingen den 24. april har besluttet fremover kun at uddele diplomer og ikke litterære udgivelser. Årsagen er, at vi er løbet tør for disse effekter og klubbens økonomi tillader ikke præmier af anden art.

En skrivelse vil blive tilsendt deltagerne efterhånden som de når 600 point.

Med håb om det stadig vil mere dig at løse originalopgaverne beder vi om din forståelse for denne beslutning.

Book prizes

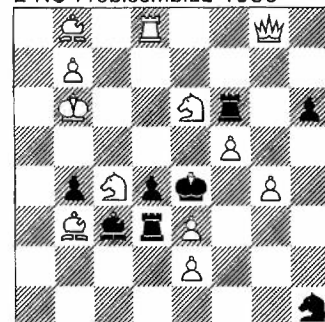
We have to inform you, that in the future we will issue diplomas only as solving awards. We have run out of books and magazines, and our economy does not allow buying prizes.

A note will be sent to solvers when they reach the 600 point mark.

In the hope that you will continue to enjoy solving the originals, we ask for your understanding regarding this decision.

9119.

Vladimir Erochin
2 HO Probleemblad 1980



#2 ff C+ 12+8

Originalopgaver og korrektioner

sendes til Leif Schmidt

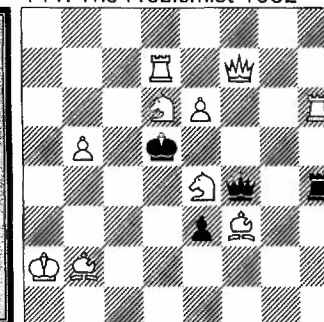
Løsninger

til Erik Hansen
Horsedammen 2, 1.mf.
DK-3000 Helsingør
Danmark

LØSERFRIST 5/10 2003

9120.

Milan Vukcevic
4 PR The Problemist 1982



#2* f C+ 10+4

Eugene Fomichev

Shatki (RU)

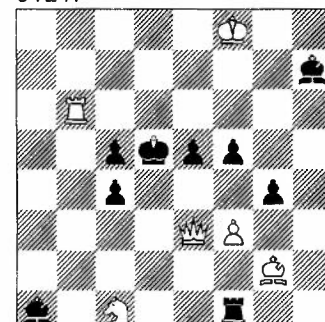
Vladimir Kozhakin

Magadan (RU)

N.V. Kuligin

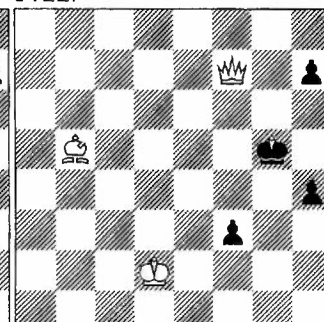
Zaporozje (UA)

9121.



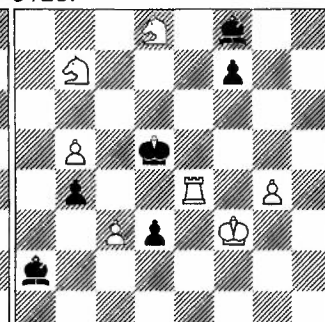
#3 C+ 6+5 #3

9122.



C+ 3+4 #3

9123.



C+ 7+6

Leonid Makaronez

Haifa (IL)

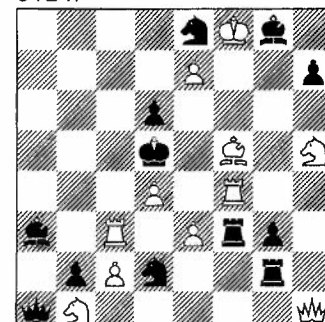
Rolf Uppström

Göteborg (SE)

Lars Larsen

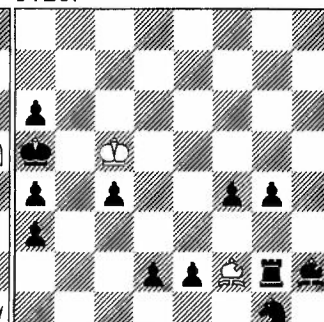
Sønderborg (DK)

9124.



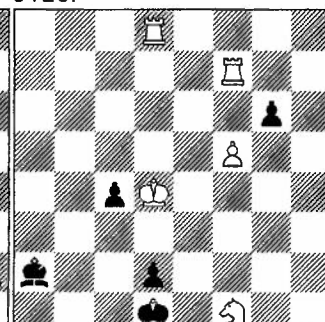
#3 C+ 11+12 #4 f

9125.



C+ 2+12 #5

9126.



C+ 5+5

Alois Johandi Leonid Makaronez Alexandr Solovey
Mödling (AT) Haifa (IL) Moskva (RU)

9127. 9128. 9129.

#6 C+ 8+7 #6 f C+ 10+12 S#2 C+ 10+14

Ivan Brjukhanov Camillo Gamnitzer Reinhardt Fiebig
(UA) Linz (AT) Hohndorf (DE)

9130. 9131. 9132.

S#5 B: La7→g1 C+ 4+3 S#5 C+ 11+11 S#13 C+ 6+2

Michal Dragoun Krzysztof Drazkowski Eugeniusz Iwanow
Prag (CZ) Wloclawek (PL) Czestochowa (PL)

9133. 9134. 9135.

H#2 2.1.1.1 C+ 5+10 H#2 2.1.1.1 C+ 4+8 H#2 B: +Bd6 C+ 2+7

Árpád Molnár Manfred Nieroba Rolf Wiehagen &
Budapest (HU) Troisdorf (DE) Christer Jonsson
9136. 9137. 9138. (DE+SE)

H#2* C+ 7+11 H#2 5.1.1.1 C+ 4+5 H#2 3.1.1.1 C+ 6+8

Christopher Jones Toma Garai Christer Jonsson
Bristol (GB) Van Nyus (US) Skärholmen (SE)

9139. 9140. 9141.

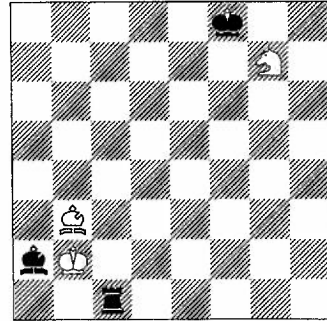
H#2.5 B: Be2→c2 C+ 5+12 H#3 B: Sa3→b3 C+ 4+6 H#3* C+ 5+5

Emanuel Navon Manfred Nieroba Alexander Toger
Holon (IL) Troisdorf (DE) Nazareth (IL)

9142. 9143. 9144.

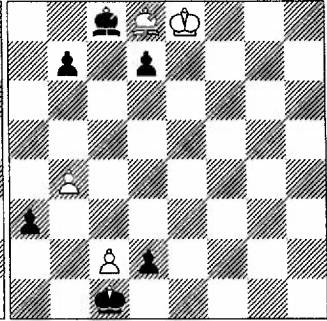
H#3 B: Bd4→e5 C+ 4+12 H#3 B: +Tc7 C+ 7+9 H#3 B: +Df2 C+ 3+4

Aurel Karpati &
Rolf Wiehagen
9145.



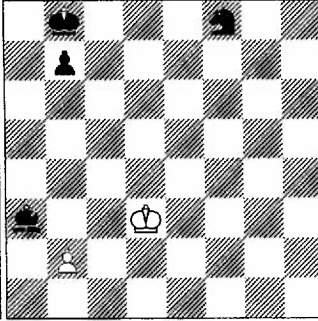
H#5

Luigi Vitale
(US + DE) 9146.



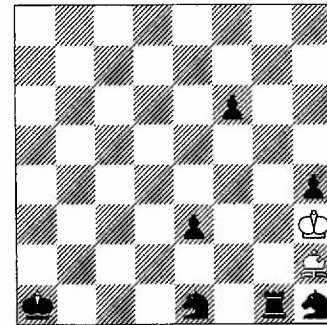
C + 3+3 H#5

Reinhardt Fiebig
+ 9147. Hohndorf (DE)



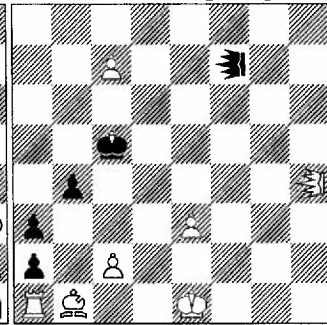
C + 4+6 H#6 2.1.1... C + 2+4

Luigi Vitale
9148.



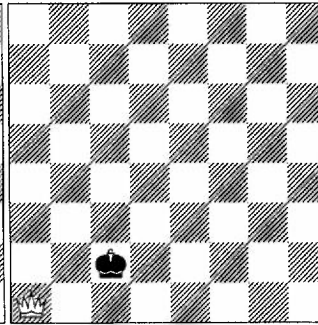
H#6.5

Eric Bartel
+ 9149.



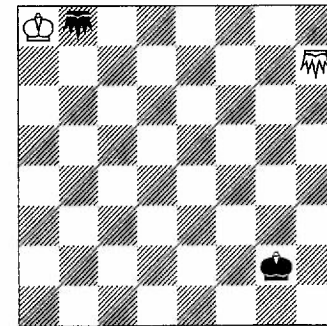
C + 2+7 Hjælpe-S#4 Circe Ørne f7,h4

Steen Christensen
Augsburg (DE) 9150. Nærum (DK)



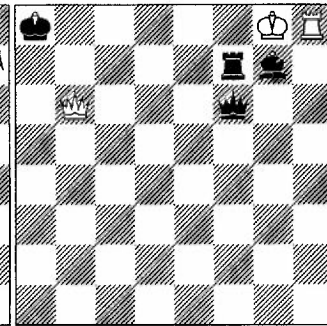
C + 7+5 #7 Haanerskak C + 1+1

Imants Dulbergs
9151. Kalnciems (LV)



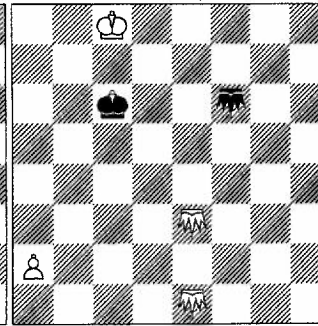
H=9 Max. 2.1.1...
B: Kg2→e1 1.1.1...
C: Ka8→h8 1.1.1...

Eugene Fomichev
9152. Shatki (RU)



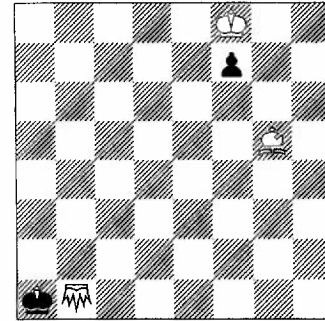
C + 2+2 Serie-H#3
2 løsninger

Michael Grushko
9153. Kiryat Bialik (IL)



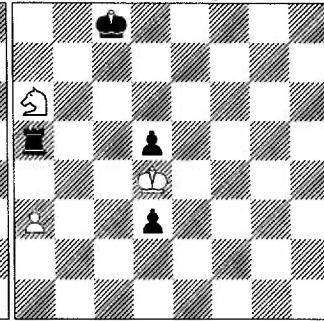
C + 3+4 H#5 B: Gf6→f5 C + 4+2

Michael Grushko
9154. Kiryat Bialik (IL)



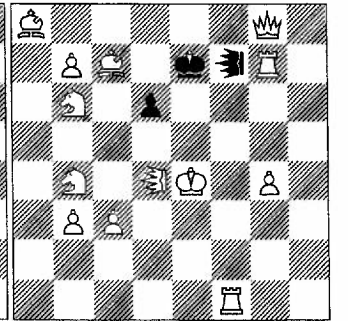
Serie-H#9 Circe
B: Ka1→a2: Serie-H=8

Vladimir Kozhakin
9155. Magadan (RU)



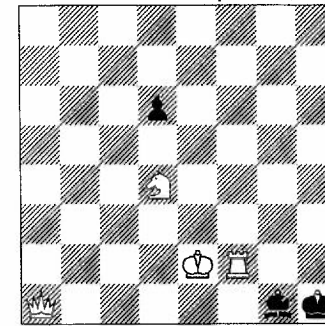
C + 3+2 S#5 Max. Circe
C + 3+4 S#5

Zdeněk Libiš
9156. Kunštát (CZ)



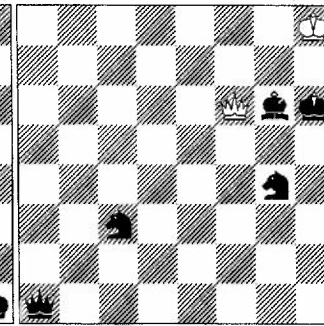
C + 13+3
Amazoné d4,f7

Oleg Peradsinski
9157. Tschaplinka (UA)



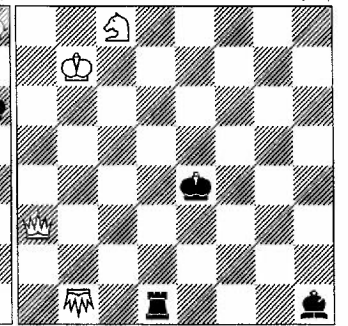
S=9

Bernard Rothmann &
René J. Millour
9158. Saronno-Va (IT)



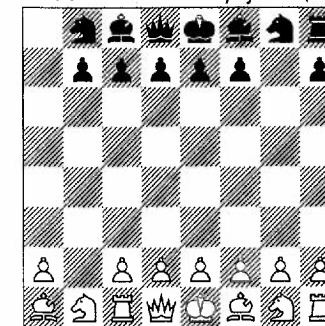
4+3 S#4 Følgeskak
B: Df6→f5

Stefano Spinelli
9159. Saronno-Va (IT)



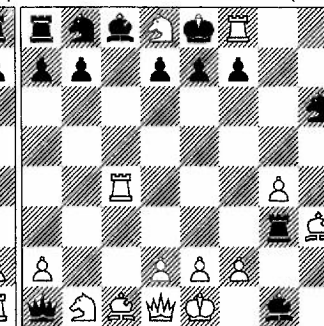
C + 2+5 S#5 Max. C + 4+3

Eyjólfur Ó. Eyjólfsson
9160. Reykjavík (IS)



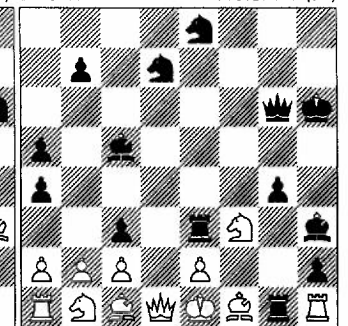
BP6.5/PG6.5

Henrik Juel
9161. Kokedal (DK)



C + 15+13 BP13.5/PG13.5

Unto Heinonen
9162. Helsinki (FI)



C + 13+13 BP28/PG28

12+14

LØSNINGER

til nr. 109, januar 2003
ved ERIK HANSEN

8942 (Feast): Forførelse: 1 Le2?, Lf1? e5!

Løsning: 1 Lh7!

Tg7~/Te7/Txh7 2 T(x)f7/Td8/Dxh7#;

1 - Sc6/Sxb5/e5 2 Dxc6/Dc8/Lf5#.

Dual efter 1 - Sc8 2 Dc6/Dxc8#, men det må dommeren have set stort på (EH).

1 Lh7! åbner linjen for hD - annihilation (LS). Bra baningstrekk. En fordel at løperen ikke bare er der for at den skal ryddes av veien, men at den også kan sette mat etter 1 - e5 (VB).

8943 (Velimirovic): Forf: 1 Sd7?, Sf7? Lh2!; 1 Sg4? e3! Løsning: 1 Sc4! tr 2 Df6#.

1 - Sd7/Sd5/Sxc4+ 2 Td5/Txd5/Dxc4#;

1 - Lxc6/Lh2 2 Sexc6/Le3#;

1 - b3/e3/gxh5 2 Lc3/Tg4/Sf5#.

Dommeren Henk Prins: "Fortjener sin place-ring pga. sin smukke kombination af fem ændrede matter og en hvid korrektion". Pænt skinspil, men kun én forførelse. Ikke en særlig "stor" pristager, efter min smag. Strategien (sorte svækkelser) synes mig for primitiv (LL). Nice piece correction (JGa).

8944 (Hansen): 1 e5! tr 2 Dg6#.

1 - Tc2 2 Dd1 (træktvang) Tc~/Te~

3 Dxa4/Dh5#; 2 - Sf~/Sg~ 3 Tf8/Lc6#;

2 - Ld4~/e6 3 Dd7/Sf6#. Andre varianter:

1 - Td3/Te4 2 Dxd3/Dxe4 Sxd3/Sxe4

3 Tf8#. Varianten 1 - Tc2 2 Dd1 er fantastisk!

Seks sorte brikker bindes! (SM). Efter slagtingerne af de sorte tårne ledte jeg efter en pæn, stille 3. variant - fandt den! Træktvang for sort, både i 1. og 2. træk, var temaet i DSK's T.T. 1947. Men to år tidligere kom denne miniature **9163** (LL).

9163.

Lars Larsen

Skakbladet 1945

#3

C + 5 + 2

1 Tg8 Kb8 2 Txd8+ Ka7/Kc7 3 Ta8/Se6#.

1 - Sb7 2 Tc8 S~ 3 Ta8#;

1 - Sc6 2 Tc8 Sb8 3 Tc7#.

Jeg forstår ikke, hvad Lars mener med denne sammenligningsopgave. Er det en kritisk bemærkning om, at der ikke er træk-tvang efter hvids 1. træk i 8944? (EH).

8945 (Jacobsen & Larsen):

1 c5! tr 2 Df5+ gxf5 3 gxf5#.

1 - Dxd3 (Dd6) 2 D(x)d6+ exd6 3 Te8#;

1 - Le5 2 Dxe5+ Txe5/fxe5 3 Sf4/Txg6#;

1 - Te5 2 Dxf6+ Kxf6/exf6 3 Txg6/Te8#.

Efter 1 - f5 så både 2 Txg6+ og 2 gxf5+. Lille dual, PYT! Fire D-ofre. Det var en rigtig fornøjelse, gennem telefonen at finde frem til denne fællesopgave. Idéen, oplægget, kom fra Karsten (LL). En rigtig flot opgave - muligvis er inspirationen hentet ved løsningen af 8760 i THEMA DANICUM 107 (SM). Nice white queen sacrifices (JGa).

8946 (Libiš): 1 Sd8! tr 2 Se6+ Ke5

3 Lxf4#. 1 - Lb3 2 Sxc6+ Kxc5 3 Lb4#;

1 - f5 2 Dxh8+ Kxc5 3 Sb7/De5#.

God Bøhmer, tre modelmatter, med switch-back. Kulgruben i NV mindre klædelig (LL). Forf. så åbenbart ikke dualmatten (EH).

8947 (Pankratjev):

Skinspil: 1 - Dxc3 2 Te3+ Kxd4 3 Dh8#;

1 - Sxc3 2 Sg3+ Kxd4 3 Dh8#.

Løsn.: 1 Dh8! tr 2 Da8+ d5 3 Dxd5#.

1 - Dxc3 2 Sg3+ Sxg3/fxg3 3 Sxc3/

Te3#; 1 - Sxc3 2 Te3+ Dxe3/fxe3

3 Sxc3/Sg3#. God nøgle (LS). Beautifully composed with set play (RL). Very good technical problem - my lovely 3-mover in this issue (JGa). Reciproker wechsel mit schönem Schlüssel! (HR).

8948 (Solovey): 1 Sa2 tr 2 Te3+ Sxe3

3 Sc3#. 1 - c5 2 Dxd5+ exd5 3 Lxd5#;

1 - d4 2 Sc5+ Sxc5/dxc5 3 Dh7/Dxc6#;

1 - Txe2 2 Txe2+ Se3 3 Tbx3# eller

3 Texe3#. Forfatteren var mig vistnok ubekendt. Opgaven drillede lidt (LL).

8949 (Uppström): Forf: 1 Sd4? Tc7! 2 Sf5

Lh2! Løsning: 1 Sf4! Th2 2 Sd5 Th7/f4

3 Se3/Sb4 og 4 Sc2/Sg2#. For mig er opgaven uinteressant (HD). Ikke svær, men fornøjelig, fiks minimalopgave (LL). Easy, but good strategic white minimal (JGa).

8950 (Zujev): A: 1 Lf3 Kf1 2 Lg3 Kg1

3 Sc3 Kf1 4 Lg2+ Kg1 5 Se2#.

B: 1 Lf4 Kd1 2 Sg3 Ke1 3 Le2 Kf2

4 Ld2 Kg1 5 Le3#.

Denne må vel kaldes et fund, og så er Le2 endda natvægter i matstillingen i B! (LL).

8951 (Kopaev):

Sk.: 1 - Sc~ 2 Td3+! Kxd3# (3 De5?);

1 - Le6 2 Dxe4+ Kxe4# (3 Txc3?);

Forf.: 1 Dxe4+? Lxe4!; 1 Td3+? Sxd3!

Løsning: 1 Dxd6! tr 2 Dxd5+ Kxd5#.

1 - Db6 2 Txc4+ Kxc4#;

1 - Db7 2 Dxc5+ Kxc5#. Åbenbart ønske om fremstilling af halvbinding af både hvid og sort i selvmat. Iøvrigt tynd (LL).

8952 (Mladenovic): 1 Sf3! tr 2 Se5+(A)

fxe5+ 3 Sd6+(B) Txd6#.

1 - b3 2 Sd6+(B) Kb4 3 Td4+(C) Sxd4#;

1 - Txd2 2 Td4+(C) Txd4 3 Se5+(A)

fxe5#. Cyklisk spil (EH).

1 - fxe4 2 Dd3+ exd3 3 Se5+ fxe5#;

1 - Lxf3 2 Dc1+ Txc1 3 Txd4+ Kxd4#.

Fortræffelig (LL). Strenuous problem (RL).

8953 (Fiebig): 1 Sh4! Kxh4 2 Df4+ Kh3

3 Tg8 h4 4 Tg3+ hxg3 5 Lg1 g2#.

Eine kleine Aufgabe in Miniaturform (Forf.). Enkel og ren komposisjon (VB). O, så enkel, så enkel. Man kan stille spørgsmålstegn ved den problemmæssige værdi (LL). Difficult to understand! (LV).

8954 (Egorov & Olejnik):

Forf.: 1 Le4+? Se4#, men 1 - Dxe4+!.

Løsning: 1 De2+! Kg3 2 Dg2+ Kh4

3 Dh3+ Kg5 4 Dg4+ Kh6 5 Dh5+ Kg7

6 Dg6+ Kf8 7 Dxg8+ Ke7 8 De8+ Kd6

9 Dd7+ Sxd7#.

Ved første øjekast ser det hele svært brutalt ut, men oppgaven har kvaliteter. Den hvite dronnings bevegelser utgjør nesten et helt "S-hjul" (VB). An unusual D tour! (LV).

8955 (Paradsinski): 1 Da7+! Kb5 2 Da5+ Kc4 3 Dc3+ Kb5 4 Db4+ Ka6 5 Da4+ Kb6 6 Sd5+ Kc5 7 Dd4+ Kb5 8 Db4+ Ka6 9 Db6+ Txb6 10 Sc7+ Sxc7#.

Drudgery to solve! (LV). Easy to solve (JGa).

8956 (Dragoun):

A: 1 Se7 Txd5 2 Kxd5 Lxf7#.

B: 1 Se3 Txd4+ 2 Kxd4 Df4#.

Tårnoffer + sorte selvspærringer: S for T og S for L. Kamæleonkeko (LS). Sådan! Klar analogi: Selvspærring, bindingsmat da capo. At kun én mat er model, pyt (LL). Der sS åbnet eine Weiße Linie und schließt eine schwarze, während die wTT einmal als Schlagobjekt und einmal als Fesselungsstein die Funktionen wechseln. Interessante Kombination (MN).

8957 (Lubton): 1 Dxd4 Dg1 2 De5 Db6#.

1 Dxe4 De1 2 Dc6 De5#.

Flot økonomi (LL). D-Duell mit Hinterstellung. Sehr ökonomische Darstellung (MN). Elegant auszusehende Damenzüge (HR).

8958 (Parrinello):

1 bxc2 Le8 2 La2 Dxd4#.

1 dxc2 Lf7 2 Lf1 Lxd4#.

Sort frigør i 2. træk en bunden brik. Fin analogi (LS). Der vermutete Schlag auf c4 findet nicht statt, da der wT geschlagen werden muß, damit der sL die T-Linien vorstellen kann (MN).

8959 (Popa):

A: 1 f2 Txg4 2 Kc2 Tc4#.

B: 1 Le2 Txg4 2 Kd1 Tg1#.

Interessant affære med sammenfiltrede bindingsfrigørelser; men to gange Tg4 er vel ikke heldigt (LL). Der sL wird auf zwei verschiedenen Diagonalen gefesselt, dass sich der 1. weiße Zug wiederholt finde ich jedoch nicht schön (MN).

8960 (Zujev):

A: 1 Le4 Lxf7+ 2 Kd4 Sc2#.

B: 1 Tf4 Sc2 2 Ke4 Lxf3#.

Modelmatter + sorte selvbindinger (LS). Funktionswechsel zwischen wL und wS und Fesselung einer schwarzen Figur. Nicht gerade neu (MN).

8961 (Cuppini):

A: 1 Lh3 gxh3 2 Le3 Tg7 3 Lg1 Tf8#.

B: 1 Le3 fxe3 2 Lh3 Tf7 3 Lf1 Tg8#.

To sorte L-ofre. Frigørelse af bunden hvid brik. Fin analogi (LS). Jeg ved ikke, om denne mekanisme kaldes symmetri. Jeg finder den morsom (LL). Die Idee, einer der sLL opfert sich während der andere die sT-Linie sperrt, ist nicht schlecht. Die Symmetrie ergibt jedoch wie immer das gleiche Spiel (MN).

8962 (Enemark):

1 Kc2 Lc1 2 Kb1 Sd2 + 3 Ka1 Lb2#.

1 Kc4 Sc5 2 Kb5 c4 + 3 Ka5 Ld8#.

Symmetriske kongevandringer (Forf.).

At finde en sådan dublering må have udløst en solid skaberglæde (LL). Da mir das verdächtig vor kam, habe ich in der PDB nachgeschaut, aber keinen Vorgänger gefunden. Wenn es so wäre, ist das ein guter Fund (MN). Schönes Sechsstener! (HR).

8963 (Jones):

A: 1 Dxc5 Lxd7 2 Dc6 dxc6 3 d5 cxb7#.

B: 1 dxc5 Lxf7 2 Te6 Txd7 3 Tc6 dxc6#.

En ordentlig kulbunke, men godt spil. Hhv. T- og L-batteri (LS). 21 brikker og slagorgie. For mig lovlig hård kost, lige efter en stiftærdig dansk miniature (LL). Komplizierte Manöver mit viel Holz erkaufte (MN).

8964 (Jonsson & Wiehagen):

Den ene forfatter, Rolf Wiehagen, var glemt ved offentliggørelsen. Vi beklager og undskylder!

A: 1 Txg3 Le6 2 Tgxb3 c3 3 Ka4 Lxd7#.

B: 1 Sxd5 Lh4 2 Sxb4 c4 + 3 Ka5 Ld8#.

Um die Wächter b3 bzw. b4 zu entfernen, muß Schwarz einen der wLL schlagen. Gute Idee, leider stehen in B) die beiden sTT dumm rum (MN). Originalt, fortrinligt; blot lidt ærgerligt, at man tit ser natvægtene blandt sorte brikker – her sorte tårne i B (LL). ...og sort springer i A. Her er flere løsere fratrukket ét point – glemte at det er tårnet på g3 der slår på b3! (EH).

8965 (Müller & Pankratjev):

1 Dg4 fxe4 + 2 Sxe4 Sxc4 3 Sf6 Te5#.

1 Lf6 Txe4 2 Txe4 Sb3 3 Te5 Sd4#.

Modelmutter. Sorte selvspærringer: S for L og T for L. Sd1 er nok et nødvendigt onde (LS). En hidsig slagaffære; men der kom da fire blokader og to modelmutter ud af bataljen (LL). Nur über e4 können die Blockfelder e5 und f6 vor Schwarz erreicht werden, weshalb Weiß mit verschiedenen Schlägen auf e4 diese Felder zugänglich machen muß (MN). Anspruchsvolle Coproduktion (HR).

8966 (Popa):

1 Ka7 Kg1 2 Db8 Txg4 3 Tb7 Ta4#.

1 Dxf2 Kh2 2 Da7 Txe2 3 Tb7 Te8#.

Fin analogi (LS). Morsom, original, fiks; men jeg finder, at 2xTb7 er et minus (LL). Aus gedrängter Stellung ein wohlbekanntes Echomatt (MN).

8967 (Ylijoki):

1 - Lg3 2 Kc2 Le1 3 Kb1 c4 4 Ka1 Lc3#.

1 - Tf1 2 Sf6 d5 3 Ke4 Tf4 + 4 Ke5 Td4#.

Hvid etabler et T-batteri i den første løsning og et L-batteri i anden. Fin opgave (LS). Weiß muß die Felder c3 und d4 rechtzeitig freimachen, damit der Batterieabzug mit Fesselung auf diesen Feldern geschehen kann. Sehr schön realisierte Idee (MN).

8968 (Pitkänen & Koistinen):

A: 1 - Kd2 2 Le5 Lg7 3 Lc6 Lf8

4 Kd5 Kd3 5 e6 e4#.

B: 1 - Kf2 2 Le5 Lf6 3 Lh5 Lh4

4 Lg6 Kf3 5 e6 e4#.

Idealmutter (LS). Not easy to see! (LV). Zwei sehr schöne Idealmatts (MN).

8969 (Toger): 1 - La1 2 b4 + Kxc4 3 b5 + Kb3 4 Kb6 Le5 5 Ka5 Lc7#.

1 - Kc2 2 Kd6 Lf6 3 c3 Kd3

4 c4 + Ke4 5 Kc5 Lxe7#.

Die Bauernkonstruktion ist etwas gewagt, aber wie sich der Weiße winden muß, um in die richtige Position zu kommen (1 - La1!), ist nicht leicht zu sehen (MN).

Thematically well linked! (LV).

8970 (Muräraşu):

1 Ta6 Kg5 2 Df7 Kg4 3 Lg7 Lh6

4 Kf6 Kf4 5 Te6 Lg5#.

1 Kf5 Lb2 2 Dh5 + Kg7 3 Kg5 Kg8

4 Kh6 Lxa1 5 Tg5 Lg7#.

Dass der Einbau des sK in einen Käfig seiner Schwerfiguren so gut klappt, ist schon bemerkenswert (MN). A solver's delight! (LV). Idealmutter (EH).

8971 (Vitale): 1 Kg2 c4 2 Kf3 c5 3 Ke4 c6 4 Kd5 c7 5 Kc6 Kd8 6 Kb7 c8D#.

Ein Problem (?), bei dem man nicht nachzudenken braucht (MN).

8972 (Bakcsi, Buglos & Zoltán): 1 Kg3 Kg1 2 Kf3 Kf1 3 Ke3 Ke1 4 Kd3 Kd1 5 Kc3 Kc1 6 Kb3 Kxb1 + 7 Ka3 Ka1 =. Elegant (VB).

Lustiges Paarlaufen der beiden Könige (MN). Simple and ingenious! (LV). Both kings move in straight lines – difficult to achieve (CF).

8973 (Christensen):

A: 1 Da3 + Kb1 2 Dc3 Ka2 3 Dc2#.

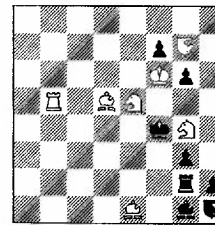
B: 1 Df5 + Kh4 2 Df4 + Kh3 3 Df3 + Kh2 4 Df2 + Kh1 5 Df1#; (1 - Kh6? 2 Df6 + Kh7 3 Df7 + Kh8 4 Df8#).

C: 1 Dc2 Kf1 2 Dd2 Kg1 3 De2 Kh1 4 Dh5 + Kg2 5 Dg4 + Kf2/Kh2 6 Df4/Dh4#.

Haanerskak: Se TD108/98. Elegance problem (RL). Was man mit zwei Steinen alles korrekt darstellen kann. Nett! (MN). Opgaven viser tre forskellige matbilleder med hD + sK i varierende træklængde. - 3x3 p -.

8974 (Cuppini): Forførelse: 1 Gh5 +? Le5 2 Sa6#, men 1 - Ng5! Løsning: 1 Nb1! tr 2 Sa6#.

1 - Nc3/Lc3/ Tc3 2 Le3/Nxg3/Gh5#. Dreifacher Grimshaw auf c3, bei dem die Stellung leider nicht die schönste ist. Trotzdem gut gemacht (MN). Erich Bartel sender **9164** til sammenligning. - 2 p -.



9164.

Erich Bartel

Feenschach 1965

#2

C + 7 + 8

1 Nd1! tr 2 Nh3#.

1 - Lf2/Tf2/Nf2 2 Nb2/Tb4/Ld2#.

8975 (Grushko):

A: 1 Sb2 Sxb4 2 Sc4(sBc6) Kf4

3 c5 Se2#.

B: 1 Se3 Sxf4 2 Sc2(sBd3) Sxd3

3 Kxd3(sBd2) Se2(hSb2)#.

Idealmutter (Forf.). Circe Parrain: Se beskrivelsen i TD109, s. 124 (EH). - 2x3 p -.

8976 (Hansen): 1 Kd8 2 Kc8 3 Kb8

4 Kxa8 5 Kb7 6 Kc6 7 Kxd5 8 Kxe6

9 Kf7 10 Kg8 11 Kxh8 12 Kh7 13 Kg6

14 Kxf5 15 Kg4 16 Kg3 17 Kg2 18 Kxh1

19 Kg2 20 Kf1 21 Ke1 22 Kd1 23 Kc2

24 Kb2 25 Ka1 PRc3#.

Jeg var jo godt klar over at prinsessen skulle med i matten. Men svær, det var den. Godt gået Erik (BH). sK starter på sit udgangsfelt og går til alle fire hjørner (EH). Well executed (CF). - 4 p -.

8977 (Heinonen): 1 c1T 2 Th1 3 Th8

4 Thxf8 5 Ke6 6 exf3 7 f2 8 g1D 9 Lh1

10 Dg2 11 f1L 12 Lxa6 13 b5 14 Sab6

15 Sa8 16 Tb6 17 Lb7 18 a6 19 Sa7

20 Tc8 21 Tc7 22 Lc8 23 Db7 24 Lc6

25 Kd5 gxf8S =. AUW TDL/S with Phoénix

theme. Black's King and Bishop return

(Forf.). Fine problem. Difficult introduction

(RL). Flere "uger" gik med at "lokke" sD ind

i borgen via a6 eller d8 – men hvorfor ikke

anvende hoveddøren Dg2 til Db7, men det

kræver at Sf8 skal forsvinde (for at mulig-

gøre Ke6) og genopstå som ny Sf8. 9 Lh1

10 Dg2 var den indre kerne! (SM). - 4 p -.

8978 (Trommler & Pachi): 1 Lxd8 Ne8

2 Lb6 Le1#.

1 Nxg3 LØh4 2 Na6 Nc4#.

1 LØb2 Lf2 2 LØb4 LØa8#.

Feltcyklisk: a6, b6, b4: 1. løsning: a6 dæk-

kes af hN, b6 blokeres af sL, b4 dækkes af

matfigur hL. 2. løsning: a6 blokeres af sN,

b6 dækkes af matfigur hN, b4 dækkes af

hLØ. 3. løsning: a6 dækkes af matfigur

hLØ. b6 dækkes af hL, b4 blokeres af sLØ.

Cyklisk spil med hvide og sorte figurer: 1.

løsning: sL slår hLØ, hN dækker, sL bloke-

rer, hL sætter mat. 2. løsning: sN slår hL,

hLØ dækker, sN blokerer, hN sætter mat.

3. løsning: sLØ slår hN, hL dækker, sLØ

blokerer, hLØ sætter mat (Forf.).

Sehr schöner Zyklus, bei dem überraschend

immer eine der Weißen Figuren geschlagen

werden muß (MN). - 3x2 p -.

8979 (Pirrone):

1 Sb6 Sd7 2 Td5 + Lxd5(Ta8)

3 0-0-0 Sxb6(Sb8)#.

1 Te7 Sc6 2 Tc1 + Kxc1(Th8)

3 0-0 Sxe7(Th8)#.

Der Schlüsselzug geschieht so, dass der

Schlüsselstein am Ende zum Block ge-

schlagen werden kann. Gut (MN).

Good use of circe (LV). Rochade-Motivs!

(HR). Well executed (CF). Ausgefelter Zy-

klus in glasklarer Form. Aber auch daran isst

man sich ab (EB). - 2x3 p -.

8980 (Shifrin): 1 LØa1 + Kb2 2 LØxc3

LØh1 3 LØc1 LØa8 4 LØc6 LØa3 5 LØf6

LØh3 6 c3 + Sxf6 7 Kh8 LØxc3#.

Einfacher Bau des bekannten Mattbildes

(EB). - 4 p -.

8981 (Steudel): Imitatortræk i parentes. Skinspil: 1 - Db8(ld7) 2 Ka2(ld8) Df4(lh4) 3 d4(lh6) Dc1 (le3) **4 d5(le4)** Df4(lh7) 5 d6(lh8) Da4(lc8) + 6 Kb2(ld8) Dd1(lg5) 7 Kc3(lh6) Da1(le6) + 8 Kb4(ld7) Dd1(lh7) + 9 Ka3(lg6) Dc3(le8) + 10 Ka2(le7) Df3(lh7) 11 d7(lh8) Da3(lc8)#.

Løsning: 1 d4(lh5) Dc7(le8) 2 Kb1(lf8) Dc1(lf2) 3 Ka2(le3) Dc6(le8) 4.Kb2(lf8) Dc1(lf3) 5 Kb3(lf4) Dc5(lf8) 6 Ka2(le7) Dc1(le3) **7 d5(le4)**. Stillingen efter hvids 7. træk i løsningen er den samme som efter hvids 4. træk i skinspillet. Derfor S#11+3 = S#14. Identity-Echo, wohl mit Hilfe des Computers gefunden (EB). - 2x4 p -.

8982 (Tanner): 1 Kxd3 Kg1 2 Kc4 Kf2 3 d3 Ke3 4 d4+ Ke4 5 Kc5 Kf5 6 Kd5 Kf6 7 Ke4 Ke6 = . 1 Kf2 Kh1 2 Kxg3 Kg1 3 Kh4 Kf2 4 g3+ Kf3 5 g4+ Kf4 6 Kh5 Kf5 7 Kh4 Kg6 = .

Das hat einige Mühe gekostet, diesen Käfig aufzubrechen. Ein würdiges Widmungsstück (MN). Second solution mirroring the first! (LV). Schwieriger Nestbau in Echoform (EB). - 2x4 p -.

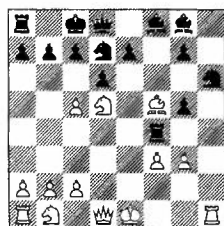
Henrik Juel:

8983 (Dittmann): -1.h5xB e.p. g7 -2.Td8 Ta2,Ta8,a2-a1T -3.d7-d8T, 1.d8D#.

Ved hvids første retraktion flyttes hBg2 til h5 og sBg5 tilføjes, og sorts anden retraktion og hvids tredje er tvungne uskakker. Ikke -2.Tb8,Tf8?, for så kan hT ikke uforvandle, da en hB ikke kan stå over en sB i anticirce; af samme grund går -1.Tf8? og -1.f5xB e.p.?? ikke. Ikke -2.a7-a8T? Ta2! og hvid bliver mat med 1.. b1D#; det samme sker efter -1.a7-a8T?, der truer -2.h6xB. Ikke -2.Tc8, Te8? Ta8! da sTa8 forhindrer mat med hD på c8, e8 (i løsn. er 1.. Txd8?? ulovlig, da h8 er besat). Interessant lærestykke i kombinationen anticirce-retromat, der er forfatterens specialområde p.t. (HJ). Håper dette resonnementet hol-

der. Jeg brugte meget tid på denne (VB). Ja, det holdt. Som eneste løser fik Blomkvist maximumpoint. To andre fik hhv. 1 og 2 point og så var der én der helt havde misforstået fordringerne. Pointgivningen er sket i samråd med Henrik Juel (EH). - 5 p -.

8984 (Caillaud): Hvid må forvandle for at muliggøre a7xb6; det er ikke så klart, at sort også må forvandle for at erstatte den officer, hvid slog i forvandlingstrækket. 1.d4 h5 2.d5 h4 3.d6 h3 4.dxe7 og enten 4.. d6 5.exd8T+ Ke7 6.Txd6 hxg2 7.Tb6 axb6 8.h4 Ta4 9.Sh3 Tg4 10.f4 f6 11.Kf2 g1D+ 12.Kf3 Dd4 13.Le3 Dd8 14.Sd2 eller 4.. hxg2 5.h4 f6 6.Sh3 g1L 7.exf8S Lh2 8.Sxd7 Ld6 9.Sb6 axb6 10.Le3 Ta4 11.Sd2 Tg4 12.f4 Lf8 13.Kf2 Ke7 14.Kf3. Imponerende alforvandling som i **9165**:



9165.
Michel Caillaud
1 PR
StrateGems
1 TT 1998

BP17.5 13+15

To varianter, med 5.. exDd1=S og 15.h8D i den ene og 5.. exTf1=L og 15.h8T i den anden (HJ). Magnificent split AUW incorporating the Phoenix and Frokin themes. Very fine theme problem (CF). - 2x3 p -.

8985 (Denkovski): Når man har fundet returen Sc3xBd5-c3-b1, er løsningen ikke så svær, da de manglende L må være slået af hurtige D: 1.Sc3 d5 2.Sxd5 Lf5 3.Sc3 Dd3 4.Sb1 Sd7 5.c3 Dc2 6.h4 Dxc1 7.h5 Dc2 8.h6 Dd3 9.Da4 0-0-0 10.Kd1 Sdf6 11.De8 Kb8 12.Dxf8 Tc8 13.De8 Dd8 14.Da4 Se8 15.Kc1 Sgf6 16.Dd1 Tf8 17.De1 Sg8 18.Kd1 f6.

Fin opgave med 4 returer og 2 pladsvekslinger (HJ). Very good tempo play in this problem with switchback. Good construction (CF). - 4 p -.



LØSER-TURNERINGEN		Dir. opg. 8942-8950	S# + H# 8951-8971	Fant. opg. 8972-8985	I alt	2003	Total
MAXIMUM nr. 109		31	109	76	216	216	561(29)
Erich Bartel, D.	EB			57	57	57	330(07)
Vemund Blomkvist, N.	VB	2	8	9	19	19	179(00)
Niels Danstrup		31	105	18	154	154	175(11)
Henning Dysted	HD	31	76	3	110	110	451(19)
C.C. Frankiss, GB.	CF			73	73	73	302(02)
John Garaufalidis, GR.	JGa	31	108	67	206	206	206(00)
Juris Grudulis, LV.		31	109	66	206	206	473(08)
Børge Hansen	BH	31	108	3	142	142	157(06)
Karsten Jacobsen		31	109	56	196	196	229(02)
Bent O. Kristensen		25	106		131	131	245(05)
Kjeld Larsen		4	8		12	12	335(03)
Lars Larsen	LL	31	73		104	104	408(19)
Romuald Lazowski, PL.	RL	31	108	71	210	210	337(01)
Sven Michelsen	SM	31	109	56	196	196	61(05)
Gerhard Naujoks, S.		31	107	57	195	195	290(16)
Manfred Nieroba, D.	MN		92	31	123	123	57(11)
Harald Rüdiger, D.	HR	31	93	20	144	144	521(09)

Vi byder hjertelig velkommen til en ny stærk løser, John Garaufalidis, fra Grækenland. Følgende har opnået 600 point og dermed en lille bogpræmie for sidste gang - læs venligst side 180: Sven Michelsen (for 5. gang) og Manfred Nieroba (for 11. gang).

Favoritopgaverne i THEMA DANICUM 109:

Lars Larsen: 8943, 8949, 8952, 8956, 8970

Sven Michelsen: 8944, 8945, 8964, 8977

46. World Congress of Chess Compositions

afholdes i Moskva fra 26. juli til 2. august 2003.

Et udskrift af invitationen kan fås ved henvendelse til redaktøren.

MØDER I DSK

Alle møder starter omkring kl. 19.30

i AS-04, Medborgerhuset

Blågårds Plads 3. 3. sal.

Torsdag den 11. september

Foredrag ved Erik Hansen

Torsdag den 9. oktober

Foredrag ved Kaare Vissing

Torsdag den 6. november

Foredrag ved Henrik Juel:

"Konsekvent seriehjælpermat"

Torsdag den 4. december

Julehyggeaften.

DSK's
generalforsamling
2003-04-24
ved Kaare Vissing Andersen

Formanden Kaare Vissing Andersen åbnede mødet kl. 20.00. Der deltog otte medlemmer. Ud over formanden var det kassereren Steen Christensen, samt bestyrelsesmedlemmerne Leif Schmidt, Erik Hansen og Henrik Juel. Endvidere deltog Hans Bjerring, Bent Muus og Eigil Johansen.

1. Valg af dirigent

Hans Bjerring blev valgt med akklamation til dirigent. Han takkede for valget og konstaterede, at generalforsamling fandt sted i overensstemmelse med foreningens vedtægter, hvorefter man gik over til næste punkt på dagsordenen.

2. Formandens beretning

Formanden indledte med at sige, at klubben atter kunne se tilbage på en god og stabil sæson, hvad de to hovedaktiviteter angår: de månedlige møder og udgivelsen af THEMA DANICUM.

Hvad møderne angik, havde "triumviratet" bestående af Leif Schmidt, der tilrettelægger dem, Henrik Juel, der holder langt de fleste foredrag, og Erik Hansen, der arrangerer løserturneringer, også trukket det store læs i sæsonen 2002/03. Men det havde fået god støtte af lederen af det danske hold ved det 7. WCCT, Bjørn Enemark, og af Danmarks eneste nulevende IM i problemkomposition, Lars Larsen. Efter denne indledning gennemgik formanden minutøst møderne fra sidste års generalforsamling i april til indeværende års møde i marts.

Lars Larsen holdt i oktober foredraget "En morsom idé". Dette viste sig også at være en god idé, idet aftenen satte sæsonrekord med 13 deltagere. Henrik Juel holdt et par blændende foredrag – i september

med titlen "FIDE Album 1992-94" og i marts med titlen "Bonde-retroer". Erik Hansen arrangerede løserturnering i februar. Endelig var Bjørn Enemark løbende på gennem hele sæsonen med optakt til, opsamling undervejs og næsten afslutning af det danske holds deltagelse i 7. WCCT – i maj, november og delvist i januar. Han roste ovennævnte, især Bjørn Enemark, for de fine publikationer, der havde ledsaget foredrag og løserturnering. Julehyggeaftenen satte for andet år bundrekord, hvad angår deltagerantal – og formanden eftersøgte forslag til, hvorledes man kan gøre de færre så populære julehyggeaftener attraktive igen. Endelig afholdtes i juni sommermøde i formandens kolonihave. Sæsonen bød på ti møder på tilsammen 87 deltagere, altså et gennemsnit på 8,7 – og altså som de foregående år på en lille tilbagegang. Formanden opfordrede i den forbindelse hver af tilhørerne til at tage en skakven med som gæst. Han ville fremover genoptage forrige sæsons skriftlige indbydelser til medlemmer i hovedstadsregionen – det havde faktisk givet pote. Og han eftersøgte forslag fra medlemmerne.

Derpå gennemgik formanden omhyggeligt sæsonens tre første numre af THEMA DANICUM (juni 2002, oktober 2002 og januar 2003). Desværre udkom "april 2003" først på samme dag, som generalforsamlingen fandt sted, og nummeret kunne derfor ikke være med i hans analyse. Han roste redaktøren Leif Schmidt for et særdeles alsidigt blad med bidrag fra såvel inden- som udenlandske problemister. Især måtte de meget tidligt afsagte og bragte domme over THEMA DANICUMs løbende turneringer aftvinge respekt for dansk problemskak i det store udland.

Derefter gik formanden over til at tale om bøger og anden litteratur udgivet i løbet af sæsonen. Han sagde, at man med en vis ret kan sige, at en god sæson for DSK er en sæson, hvori der er udkommet en dansk problembog. Og i sæsonen 2002/03 er der udkommet to!

Den helt store begivenhed hændte i august, da den gennem mange år med længsel ventede "DANSKE MINIATURER" udkom. Bag den 112 sider omfattende bog med 284 opgaver stod Holger Helledie og Leif Schmidt. Der var allerede indløbet smukke anmelderroser fra udenlandske probleblade. I marts udkom "SKAKKENS FACETTER", skrevet af Danny Kristiansen og Poul Hedegaard Jensen, og denne bog bragte nogle af verdens mest kuriøse problemer og en lang række studier. Leif Schmidt stod for den smukke layout til de to bøger, der begge var udkommet på Vissings Forlag.

Endelig omtalte formanden den smukke brochure "INTRODUKTION TIL SKAKOPGAVER" på 12 sider, som Henrik Juel og Leif Schmidt havde skrevet, og som DANA Ejendomsservice delvis finansierede.

Derefter omtalte formanden Bjørn Enemarks forbilledige indsats i løbet af sæsonen som leder for det danske holds deltagelse i 7. WCCT. Bjørn Enemark havde virkelig formået at inspirere danske komponister til at yde bidrag – også enkelte der var holdt op med at komponere, men som blev smittet af hans gejst og redelighed. I løbet af sæsonen udgav han en række hefter med de indsendte opgaver, drøftede disse på klubbens møder og inspirerede dermed til foretagelse af forbedringer m.m. Dertil afholdt han i sit hjem i Glostrup to udvalgmøder. På det sidste af disse udvalgte Bent Muus, Henrik Juel, Kaare Vissing og værten selv efter bedste evne de endelige danske bidrag til 7. WCCT.

Danmark har ikke deltaget i hold-VM i en række år, men med sin energi og entusiasme har Bjørn Enemark bortvasket denne skamplet – naturligvis bistået af bidrag i form af kompositioner fra Hugo Knuppert, Lars Larsen, Per Grevlund, Poul Hedegaard Jensen, Erik Hansen, Leif Schmidt og Bjørn Enemark selv.

Endelig ridsede formanden kort sæsonens øvrige aktiviteter op. Han omtalte Problemskak i SKAKBLADET, Dansk Skak Unions organ siden 1904, samt problem-

spalter i diverse skakklubbers medlemsblade, således Helsingør Skakklubs "EN PAS-SANT" og ASO4's "ARBEJDER-SKAK", i hvilke Erik Hansen redigerer opgaveskakkene, og i Rødovre Skakklubs "INTERNE TRÆK", i hvilket Bjørn Enemark gør det.

Pr. 1. januar 2003 er der sket en stor ændring med SKAKBLADET, der nu udkommer i mindre sideformat, det betyder, at der nu kun er plads til fire mod før fem opgaver pr. nummer. Til gengæld udkommer det nu i lækkert layout. Desværre er det samtidigt gået ned fra 12 til otte numre om året. Alt i alt betyder ændringen, at hvor der før kom $5 \times 12 = 60$ opgaver om året, udkommer der nu og fremover kun $4 \times 8 = 32$ opgaver om året – altså så godt som en halvering.

Derefter nævnte formanden, at DSK's hjemmeside ved Danny Kristiansen og Bjørn Enemark fungerer perfekt. Og han fortsatte med at nævne en stor artikel om dansk problem skaks historie til et festskrift i anledning af DSU's 100 års jubilæum i år – og han ventede nu spændt på, at Thorbjørn Rosenlund fik festskriftet eller snarere jubilæumsbogen færdig.

Formanden sluttede sin beretning med at tale om den nærmeste fremtid. Det ser ud til, at det er de samme kræfter, der skal yde en indsats for klubben fremover, som allerede har gjort det i en række år – og disse kræfter bliver jo ikke yngre. Han havde dog med stor glæde konstateret Bjørn Enemarks entré i det organisatoriske – men helt unge kræfter måtte gerne følge efter.

Efter formandens beretning gav dirigenten ordet frit for kommentarer. Leif Schmidt fortalte, at den tidligere formand, Jan Mortensen, der besidder en stor del af klubbens blade m.m., nu er stærkt alderdomssvækket, og at hans hustru er stærkt interesseret i at få det afhentet. Holger Helledie har allerede været hjemme hos hende og hente en del materiale, og man drøftede nu, hvem der skulle opbevare det øvrige. Derefter blev formandens beretning enstemmigt godkendt.

3. Regnskab

Kassereren Steen Christensen aflagde traditionen tro et klart og overskueligt regnskab, som man kunne sammenligne med det foregående års. Han pointerede underskuddet på 3.607,46 kr. for 2002 (og sammenlignede det med underskuddet på 4.069,00 kr. for 2001). Af Vissings Forlag havde klubben købt 100 eksemplarer af bogen "DANSKE MINIATURER" for 3.575 kr. Der var i 2002 solgt 15 af disse, hvormed næsten halvdelen af pengene var kommet ind igen. Han tilføjede i den forbindelse, hvad der ikke havde noget direkte med regnskabet for året 2002 at gøre, men dog viste, at man havde gjort en god investering, at der i 2003 allerede var solgt 14 eksemplarer.

Kassereren fortalte derpå, at der var 101 medlemmer, ganske som sidste år. Der havde været både tilgange og afgang, men antallet af disse havde udlignet hinanden.

Den helt store udgift var betalingen for trykning af THEMA DANICUM (nr. 105-108 + indeks). Den lød på 13.450,00 kr., hvilket var lidt over den samlede udgift på 25.133,66 kr.

Sluttelig roste Steen Christensen både Leif Schmidt og Erik Hansen, der har holdt portoudgifterne nede ved at sende en solid del af THEMA DANICUM m.m. ud for egen regning.

Efter nogle få kommentarer blev regnskabet enstemmigt godkendt.

4. Valg af formand

Kaare Vissing Andersen blev genvalgt til formand med akklamation.

5. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer

Steen Christensen, Henrik Juel, Erik Hansen og Leif Schmidt blev alle genvalgt til bestyrelsen med akklamation.

6. Valg af revisor og -suppleant

Bjørn Enemark blev genvalgt til revisor med akklamation in absentia. Og Hans Bjerring blev genvalgt som revisorsuppleant med akklamation.

7. Eventuelt

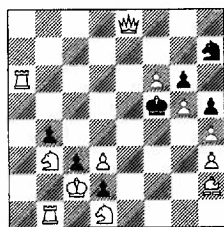
Man drøftede kort den del af DSK's bøger, blade og øvrige arkivalier, der befandt sig hos Jan Mortensen i Hedehusene. Derpå talte Leif Schmidt om en kompositionsturnering, som Lars Larsen ønskede afholdt i forbindelse med sin 85 års fødselsdag.

Generalforsamlingen sluttede kl. 22.02 med at dirigenten takkede for god ro og orden, hvorpå formanden sluttede mødet med at opfordre til et leve for DSK.

Kaare Vissing Andersen
Brønshøj, den 22. maj 2003.

Fejl/rettelser ved Leif Schmidt

TD108/8841 (Cuppini): "This version is extending to three variations, the play and adding a cycling try-play".

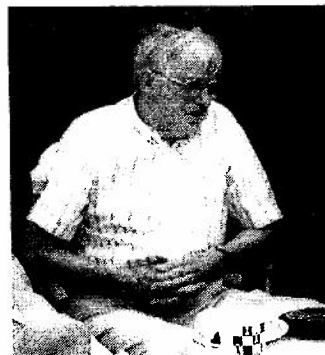


8841V.
A. Cuppini

S#3 C+ 12+7

- 1 Da8? Sxf6(a)/Sxg5(b)
- 2 Dd5+(A)/Df3+(B), 1 - Sf8!(c);
- 1 De2? Sxg5(b)/Sf8(c)
- 2 Df3+(B)/De6+(C), 1 - Sxf6!(a);
- 1 Dg8? Sf8(c)/Sxf6(a)
- 2 De6+(C)/Dd5+(A), 1 - Sxg5!(b).
- 1 Dc6! træktvang.
- 1 - Sxf6(a)/Sxg5(b)/Sf8(c)
- 2 Dd5+(A)/Df3+(B)/De6+(C) SxD
- 3 Se3+/Sxd4+/Sxd4+ SxS#.

Jan Mortensen er død Mindeord ved Leif Schmidt



Det er med stor sorg vi må meddele at vort æresmedlem og tidligere formand gennem mange år afgang ved døden den 11. maj 2003.

Jan havde været syg ret længe, idet han blev ramt af flere hjærneblødninger, hvad medførte at han måtte tilbringe sine sidste dage på et plejehjem.

Vor medfølelse går naturligvis til Jans kone, Kirsten og hans tre børn samt sviger- og børnebørn.

Fra problemverdenen er der indløbet e-mail med mindeord om Jan, som vi her gengiver:

Fra John Rice (GB) lyder det:

"Thank you for letting me know the sad news about Jan. I remember him well from the time before his illness. In particular I remember how he fooled the problem world with his pseudonym "Adamas". Nobody had guessed that it was Jan! In his younger days he was a hard worker for chess problems and a regular attendee at meetings and congresses. If you have an opportunity to do so, please convey my sympathy to his wife, who always accompanied him. My sympathy goes also to all the problemists of Denmark".

Ole Balslev skriver:

"Tak for beskeden om Jans død. Jeg har jo ikke haft kontakt til ham i mange år; men jeg husker ham fra tiden på Nordisk Kollegium sidst i 50'erne som en lystig kammerat der altid var god for en overraskende idé. Og senere hjalp han mig med de første famlende skridt i skakproblemkunstens fascinerende verden.

Hans internationale betydning på dette felt kan vist ikke overvurderes".

Toma Garai (USA) skriver:

"My sincerest condolences to Jan Mortensen's family, friends and the Danish composers community for this precious loss. We became well aquatinted when I visited Copenhagen in the early eighties and I suggested meeting in the famous Tivoli. In the years to follow I always admired his dedication to editing and representing his country at FIDE-PC even when his health was not the same anymore. His memory and example will stay with all of us".

Jans store arbejde for dansk problemskak er velkendt. Han bestred som bekendt formandsposten i hele 33 år!

Det var det utroligste Jan kunne overkomme. Således var han primus motor ved starten af THEMA DANICUM i 1976.

Han redigerede stort set hele bladet frem til 1990. Endvidere havde han spalten i SKAKBLADET fra 1959-1994 og STELLA POLARIS fra 1966-1970.

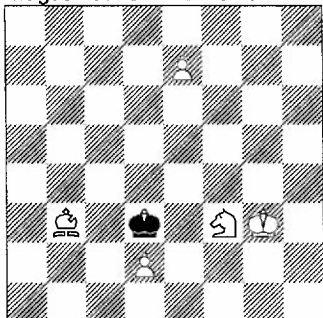
Han har siddet i FIDE's problemkommission som 3. og 2. vicepræsident og var siden 1966 international dommer i #2, #3, #n, H#, S# og fantasiskak.

En stor mand med store evner som han gladelig lod os andre få glæde af. Jeg ved vi er mange der skylder Jan stor tak for at have hjulpet os ind i problemkunsten.

Aron Nimzowitsch blev kaldt Danmarks Skaklærer - noget tilsvarende kan vi med god grund kalde Jan.

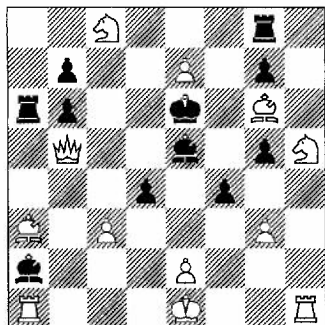
Han vil så absolut blive savnet!!

9166. Ivar Godal
Magasinet for Alle 1945



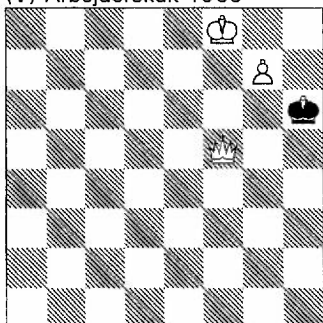
#2 C+ 5+1

9167. Ivar Godal &
Nils G.G. van Dijk
Schach-Echo 1972



#3 C+ 12+11

9168. Ivar Godal
(V) Arbejderskak 1969



How many moves 2+2
does white need to mate
black?

In memory of Ivar Godal

by Nils Adrian Bakke (N)

In memory of Ivar Godal (born 1916-05-28 – dead 2002-03-12). It is sad to give message that the problemist and secretary of the Norwegian problemist club is no longer among us.

Ivar Godal wrote the first Nordic anthology with miniature problems "154 NORSKE MINIATYRPROBLEMER" in 1973. In 1975 came his next book "SJAKK-OPPGAVER OG STUDIER AV ANDRE FOSSUM". Beside this he was editor of the club magazine NPK-BUDSTIKKE, which was sent to the club members.

Godal was not a very productive composer, but I hope that you will like the few examples I have found!

Godal was a living lexicon about problemists. Here is a story he told me about the famous Norwegian composers Fridtjof Godager and T. Fjeld:

What is most important, making money or making chess problems?

Godager was the owner of a store in a small town in Norway. For help, he hired Fjeld. Both were enthusiastic problem composers, and they made lots of famous problems together in another room in the store when there were no customers.

One day they were finishing a very complicated construction. Then they heard customers coming into the store. – Be silent! whispered Godager to Fjeld. – Maybe they will leave again!

9166. 1 e8L! Ke2 2 Lb5#. 1 - Ke4 2 Lg6#.

Two ideal-mates in connection with a Bishop promotion. This problem is the only Norwegian problem which Jeremy Morse has taken in his book about chess record problems.

9167. 1 e4! Threat 2 e8D+ Txe8 3 Dxe8#.

1 - dxe ep. 2 0-0-0 Td8 3 exd8S#;

1 - fxe ep. 2 0-0 Tf8 3 exf8S#. Double Valadao-task!.

9168. Chess Joke! 1 g8S# (model mate) is an illusion, because of the colours of the fields!

Note, here is the solution:

A: Turn the board 90° to the left. Black is mate!
(0 moves! and a new model mate).

B: Turn the board 90° to the right.

1 Dd2 Kg1 2 De1#. (A third model mate!).